

# CLÁSICOS

## *Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES

# La Dama de blanco

Por  
WILKIE  
COLLINS

No. 64

ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.I.



\$150  
EN LA REP.  
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL  
EXTRANJERO.



# La DAMA de BLANCO

ILUSTRADA POR  
ALEX A. BLUM

POP  
WILKIE COLLINS



1

LA DAMA DE BLANCO, QUE  
IBA A INFLUIR EN SU VIDA  
ENTERA, APARECIÓ DE LA  
NADA EN LAS TINIEBLAS  
DE UN CAMINO DE LON-  
DRES...



2

WALTER  
HARTRIGHT,  
EL PROFESOR  
DE DIBUJO, QUE  
SE DIRIGIÓ A  
CASA DE...



3

... LA BELLA LAURA  
FAIRLIE, DE QUIEN ESTABA  
DESTINADO A ENAMORARSE,  
A CAUSA DE LAS BUENAS  
INTENCIONES DE...



4

... MARIAN HALCOMBE,  
MEDIA HERMANA DE LAURA  
Y QUE RESULTARÍA LA ME-  
JOR AMIGA DE WALTER Y  
VALEROSA ENEMIGA DEL...



5

... CRUEL CONDE FOSSCO, SEÑOR  
DEL MAL, QUE QUERÍA QUEDARSE  
CON LA HERENCIA DE LAURA, EN  
COMPLICIDAD CON...



6

... SIR PERCIVAL GLYDE, QUIEN  
TRADICIONÓ AL PADRE DE LAURA,  
EL CUAL LE OFRECÍÓ LA MANO  
DE SU HIJA.





UN DÍA,  
WALTER  
HARTRIGHT SE  
VIO AGRADABLE-  
MENTE SOR-  
PRENDIDO POR  
EL PROF. PESCA  
CUYA VIDA  
HABÍA SALVADO.



WALTER, TENGO UN TRABAJO PARA  
TI EN EL CAMPO. ENSEÑARÁS  
A DOS JOVENES. CUATRO  
GUINEAS (1)  
SEMANALES,  
ALOJAMIENTO  
Y COMIDA.  
SOLO TE  
PIDEN BUENAS  
REFERENCIAS

(1) UNA  
GUINEA  
5.10 DOLARES

LAS ENVIARE  
EN SEGUIDA



WALTER FUE ACEPTADO Y  
SE LE ESPERABA CON  
URGENCIA.  
LA NOCHE ANTES DE SALIR  
DE LONDRES, DIJO UN PASEO  
POR LA CIUDAD.

DESPUES DE CAMINAR CIERTA DISTANCIA, SENTIO QUE LA  
MANO SE LE HELABA AL POSARSE UNA MANO EN SU HOMBRO



SE VOLVIO RAPIDAMENTE,  
EMPUNANDO SU BASTON...

¿ES ESTE EL  
CAMINO A  
LONDRES?

¿DE DONDE SALIO  
USTED?







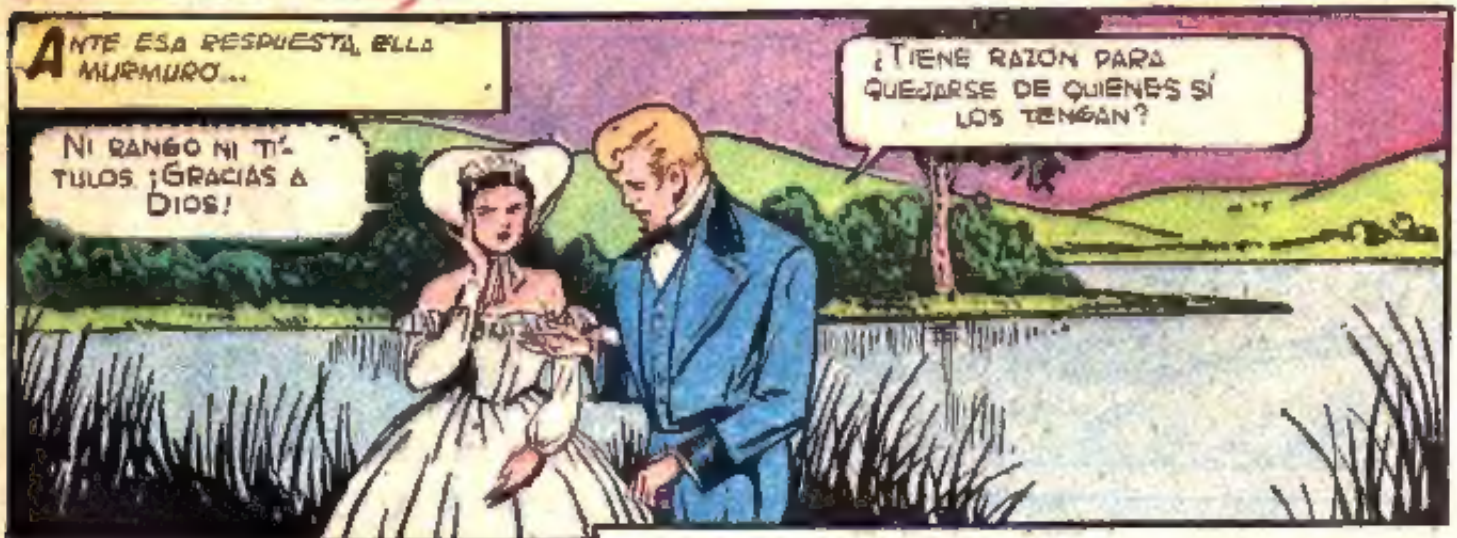
¿PUEDO  
CONFIAR  
EN UD.?

DIGAME EN QUE  
PUEDO AYUDARLA;  
SI ESTÁ EN MI,  
LO HARÉ



¿ES USTED  
UN NOBLE?

LEJOS DE ELLO.  
SOY MAESTRO DE  
DIBUJO.



ANTE ESA RESPUESTA, ELLA  
MURMURÓ...

NI RANGO NI TÍ-  
TULOS. ¡GRACIAS A  
DIOS!

¿TIENE RAZON PARA  
QUEJARSE DE QUIENES SI  
LOS TIENGAN?



SI FUI CRUELME-  
TE TRAICIONADA  
POR UN BARONET  
DE HAMPSHIRE...

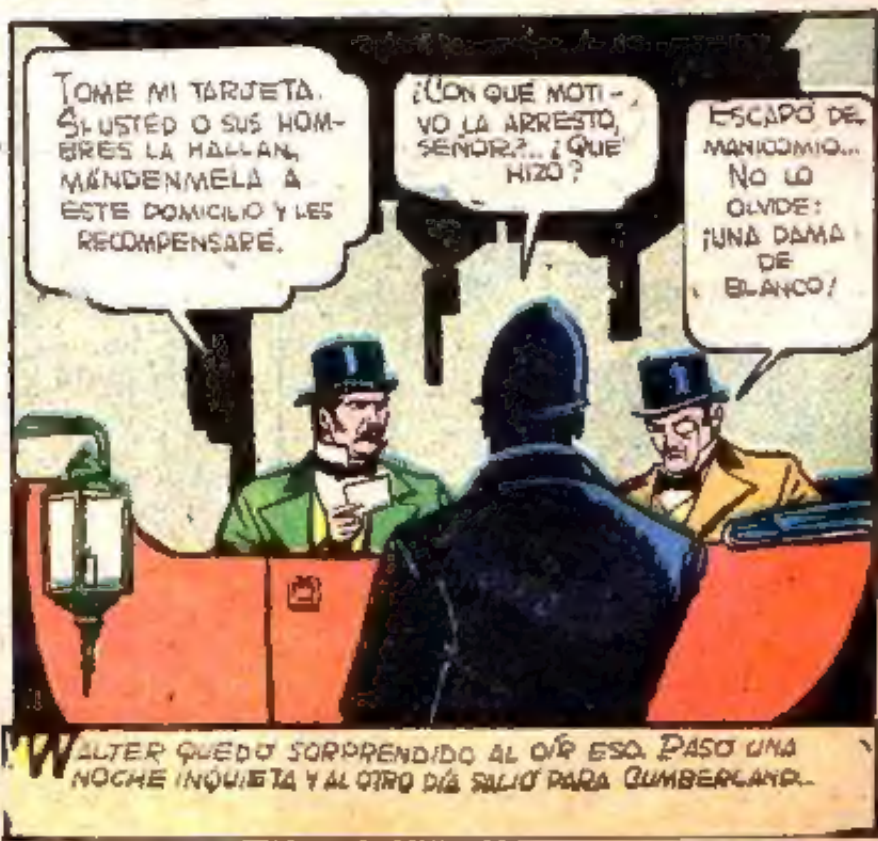
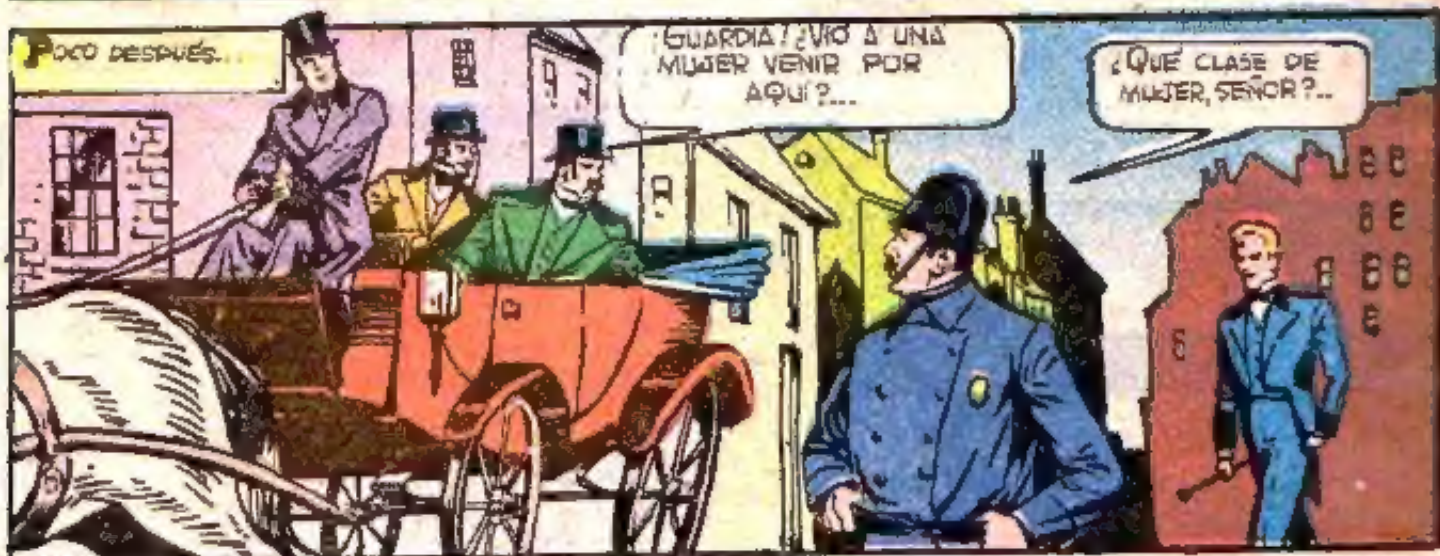


DE PRONTO, SE INTERRUPIO...

¿OYO COMO SI NOS  
LLAMARAN?

NO OÍ NADA.







**L**LEGÓ A LIMMERIDGE HOUSE Y CONOCIÓ A MARIAN HALCOMBE. ÉSTA EXPLICÓ QUE ELLA Y SU MEDIA HERMANA, LAURA FAIRLIE, SERÍAN SUS ALUMNAS. EL TUTOR DE LAURA, FREDERICK FAIRLIE, ERA HERMANO DE SU PADRE Y ESTABA INVÁLIDO... WALTER RELATÓ ENTONCES A MARIAN SU EXTRAÑA AVENTURA CON LA DAMA DE BLANCO...

**W**ALTER FUE ENTONCES LLEVADO A CONOCER A SU OTRA ALUMNA Y QUE... DIO IMPRESIONADO ANTE EL ASPECTO DE LAURA FAIRLIE...

ES EL VIVO RE-  
TRATO DE LA DAMA  
DE BLANCO.

¡SH! QUE  
EL DESCUBRIMIENTO  
DEL PARECIDO  
QUEDE ENTRE  
NOSOTROS.

TRATAREMOS DE ACLARAR EL  
MISTERIO. PERO, POR EL  
MOMENTO, PREFERIRÍA QUE  
NO DIJERA USTED NADA A  
LOS DEMÁS.



**S**EGÚN PASABA EL TIEMPO, WALTER FUE ENAMORÁNDOSE DE LAURA...



**M**ARIAN DESCUBRIÓ EL SECRETO, Y UNA MAÑANA...

DEBE USTED IRSE  
DE LIMMERIDGE HOUSE,  
SR. HARTRIGHT... MI  
HERMANA ESTÁ  
COMPROMETIDA PARA  
CASARSE CON SIR  
PERCIVAL GLOVE, DE  
HAMPSHIRE.

AUNQUE ME  
DUELE HACER-  
LO, ME IRÉ  
MAÑANA  
MISMO.





AL OTRO DÍA, LAURA RECIBIÓ UNA MISTERIOSA CARTA...

¿QUEN SE LA DIÓ?

UNA MUJER VESTIDA DE BLANCO SEÑORITA.



WALTER QUEDÓ ASOMBRADO AL OIR OTRA VEZ DE LA DAMA DE BLANCO.

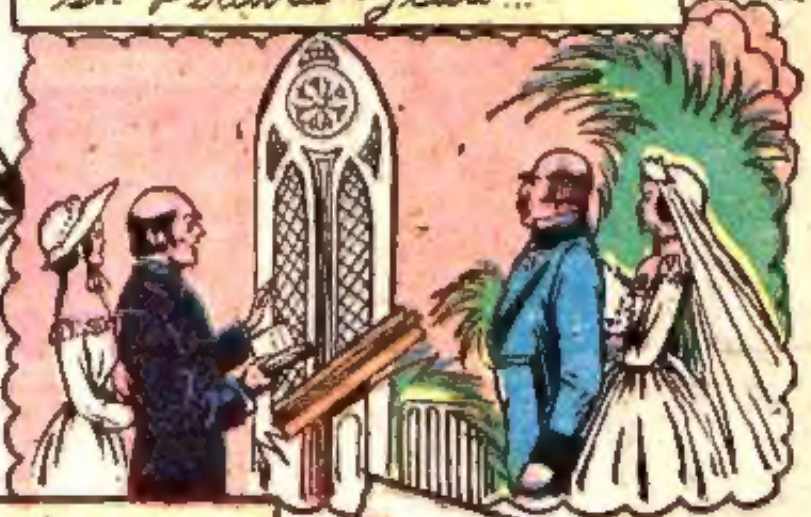
¡LA DAMA DE BLANCO!

LEE LA CARTA, LAURA.



¿Cree usted en los sueños? Anoche soñé con usted. Se casaba en una iglesia al lado del altar...

...el clérigo estaba cerca. Una pareja se acercó a casarse. La mujer era usted, el hombre, era Sir Percival Glide...



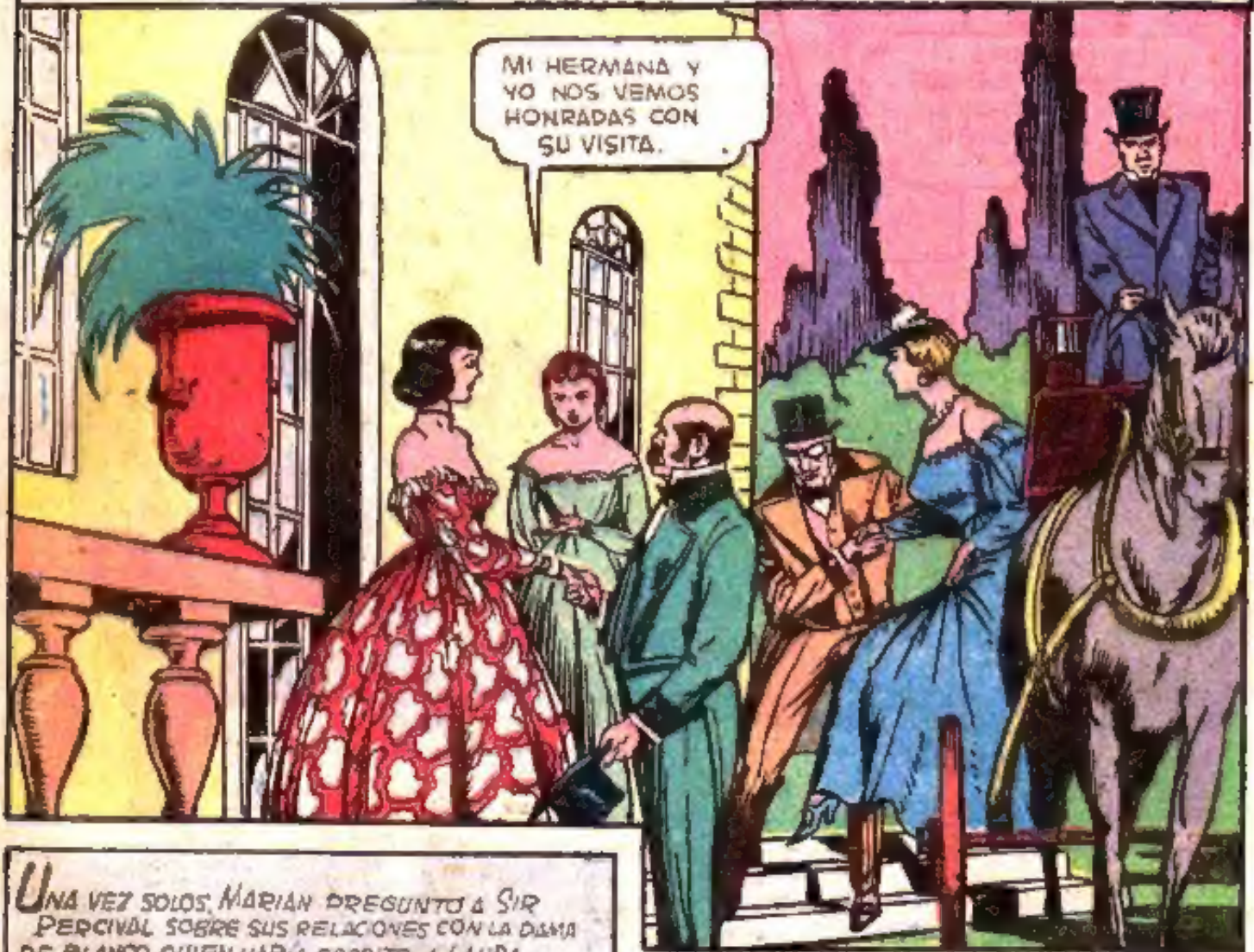
"Miré en el corazón del hombre: era negro como la noche. Eras usted, lloraba un ángel, tras él, sonreía un demonio..."



Uverigue el pasado de Sir Percival antes de hacerse su esposa. Tengo interés por su vida, porque su madre fue mi amiga...



CUANDO SE TERMINÓ LA LECTURA DE LA CARTA, WALTER DEJO LIMMERIDGE, BAJO PRETEXTO DE QUE HABÍA SIDO LLAMADO A LONDRES. CUANDO APENAS SE HABÍA IDO, LLEGÓ SIR PERCIVAL CON SUS HUÉSPEDES, EL CONDE Y LA CONDESA ROSCO...



UNA VEZ SOLOS, MARIAN PREGUNTO A SIR PERCIVAL SOBRE SUS RELACIONES CON LA DAMA DE BLANCO, QUIEN HABÍA ESCRITO A LAURA...

¿VIO USTED A LA MUJER QUE ESCRIBIÓ ESTO?...

NO. EL JARDINERO RECIBIÓ LA CARTA.



LA MUJER ES ANNE CATHERICK... SU MADRE SIRVIÓ LEALMENTE A MI FAMILIA. A CAMBIO, COLOQUE A ANNE, QUE ESTÁ MENTALMENTE ENFERMA, EN UN ASILO PRIVADO, CUYOS GASTOS HE PAGADO. RECIENTEMENTE ESCAPÓ DE LA INSTITUCIÓN.





LUEGO, SIR PERCIVAL RELATO A FOSCO LA EXTRAÑA ACTITUD DE MARIAN, Y RELATO EL EPISODIO DE ANNE CATHERICK, LA DAMA DE BLANCO, Y LA CARTA QUE ESCRIBIERA...

LA SEÑORITA HALCOMBE ES MUY LISTA, PERCIVAL... ¿QUE LE INDICASTE HACER?

LE SUGERÍ QUE ESCRIBIERA A LA MADRE DE ANNE, PARA OBTENER PRUEBAS DE LO QUE DIJE. TENEMOS QUE HALLAR A ESA JOVEN Y ENCERRARLA DE NUEVO EN EL ASILO!



¡SI NO LO LOGRAMOS, ESTOY PERDIDO! YA ANTES HA AMENAZADO CON DIVULGAR MI SECRETO.

¡NO PERMITIREMOS QUE ESA CHICA ES. TORBE UNA BODA QUE TANTO ANHELAMOS!



¿QUE HAY DE LA MADRE DE ANNE?



LA TENGO PAGADA Y NO HABLARA



MARIAN NO DESAPROVECHÓ LA OCA-  
SIÓN DE ESCRIBIR A LA MADRE  
DE ANNE...



PERO EL TONO DE LA RESPUESTA LA ASOMBRÓ...

Señora:  
Acuso recibo de su carta,  
donde me preguntaba si mi  
hija Anne había sido colocada  
bajo vigilancia médica con mi  
aprobación, y si las modestias  
de Sir Percival en el asunto  
eran objeto de mi agradeci-  
miento. Tenga la bondad  
de aceptar mi respuesta, en  
sentido afirmativo.

Jane Anne Cathrick

PRONTO SE FIJO LA FECHA DE LA BODA ENTRE  
SIR PERCIVAL Y LAURA. Y FUE ENTONCES CUANDO  
ESTA CONFESO A MARIAN QUE AMABA A WALTER...

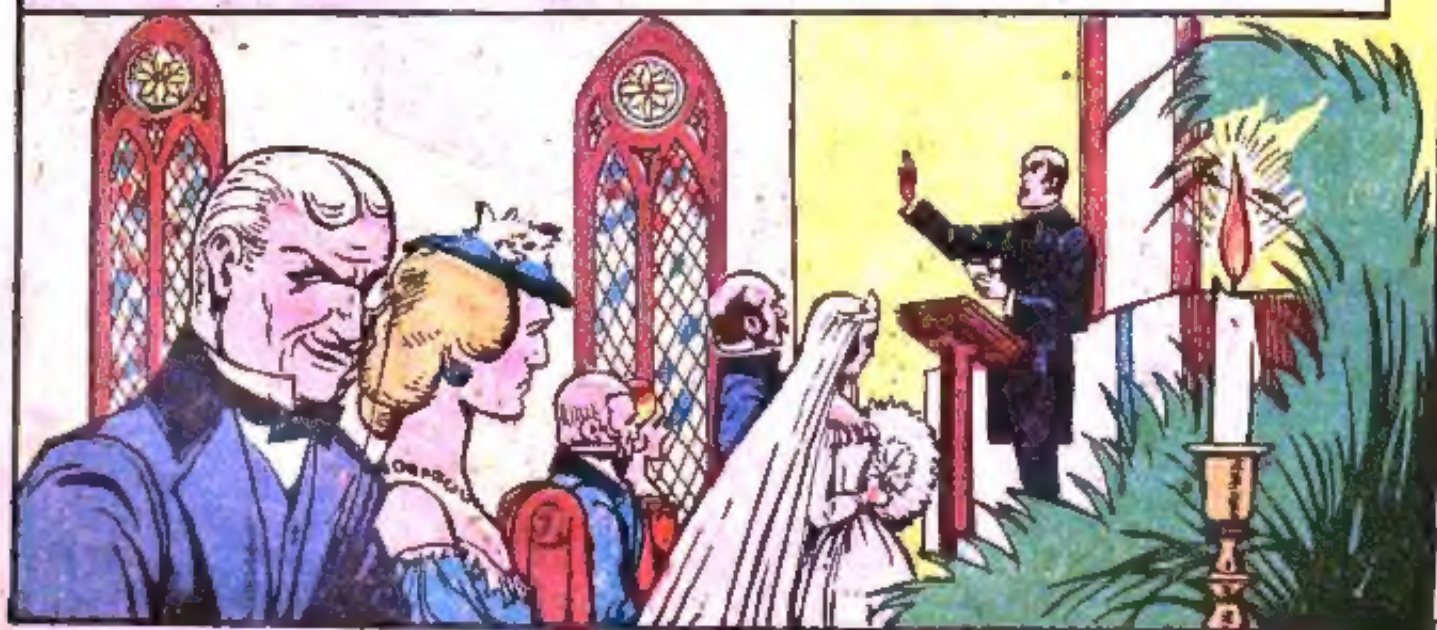
PERO NO CONTRAVENDRÉ LOS DESEOS  
DE MI DIFUNTO PADRE... ME CASARÉ  
CON SIR PERCIVAL. MARIAN, ¿ESCRIBI-  
RÁS A WALTER?

¿SI LE ESCRIBIERA...  
¿QUÉ?

NO LE DIGAS NADA DE MI  
BODA NI LE MENCIONES MI  
NOMBRE.



EL UNDE FOSSO ESTABA FELIZ AL VER CASADO A SU CÓMPlice CON LA RICA LAURA...





LOS RECIENTE CASADOS FUERON A ITALIA EN LUNA DE MIEL, DONDE PASARON SEIS MESES... CUANDO VOLVIERON A INGLATERRA, LLEVARON AL CONDE FOSCO COMO HUÉSPED A SU CASA DE HANDSHIRE. MARIAN ESTABA ESPERÁNDOLOS...

UNA NOCHE, MARIAN ESCUCHÓ UNA CONVERSACIÓN ENTRE SIR PERCIVAL Y SU ABOGADO, MR MERRIMAN...

SI PLANEA QUEDARSE CON EL DINERO DE SU ESPOSA, SIR PERCIVAL, VEA QUE EL LA FIRME ESTE DOCUMENTO ANTE DOS TESTIGOS

¿Y LUEGO?



LUEGO, EL DINERO SERA SUYO Y TERMINARÁ SU ANGUSTIA POR LAS DEUDAS SI NO.

COMO SI VOY A SER HECHO!



MARIAN YO PERDÍ TIEMPO EN DECIR A LAURA LO QUE OYERÁ...

NO FIRME NADA SIN LEELO ANTES

¡CLARO HARE LO QUE SEA POR AYUDAR LE PERO NO HARE NADA A CIEGAS.

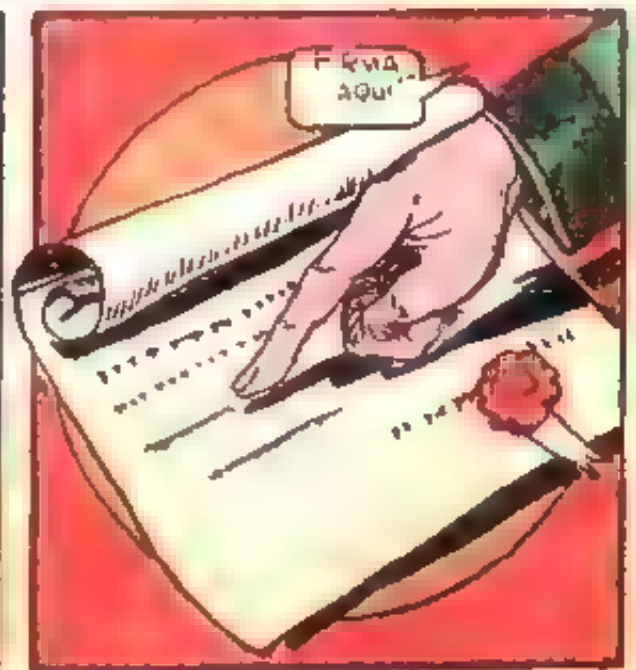


LUEGO LAURA FUE LLAMADA POR SU ESPOSO.

LAURA, QUIERO QUE FIRME ESTE DOCUMENTO. EL CONDE Y SU ESPOSA SERÁN TESTIGOS



FIRMA AQUI







¿QUÉ ES LO QUE DEBO FIRMAR?

NO TENGO TIEMPO DE EXPLICARTE. ¡AMOS! ES UNA FORMALIDAD TAN SÓLO. FIRMÁ Y TERMINEMOS!



TENGO QUE SABER QUE FIRMO, SIR PERCIVAL. ES MI DERECHO.

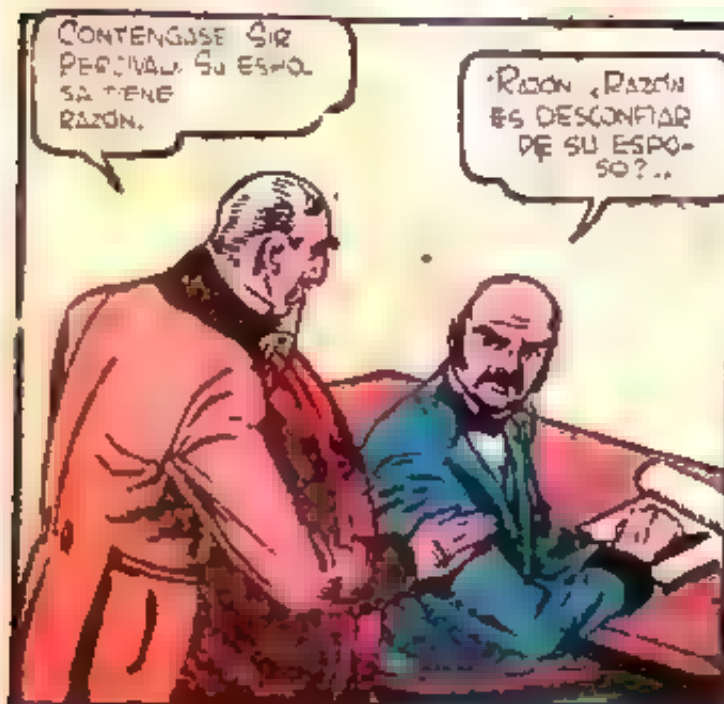
¡CONTERIAS. ¿QUÉ SABEN LAS MUJERES DE LOS NEGOCIOS?... NO COMPRENDERÍAS.



¡POR LO MENOS DEJAME INTENTARLO! SIEMPRE COMPRENDÍ A MI ABOGADO



TU ABOGADO ERA TU SERVIDOR Y TENÍAS OBLIGACIÓN DE EXPLICARTE YO SOY TU ESPOSO Y TIENES QUE CONFIAR EN MÍ, LAURA!



CONTENGASE SIR PERCIVAL. SU ESPOSA TIENE RAZÓN.

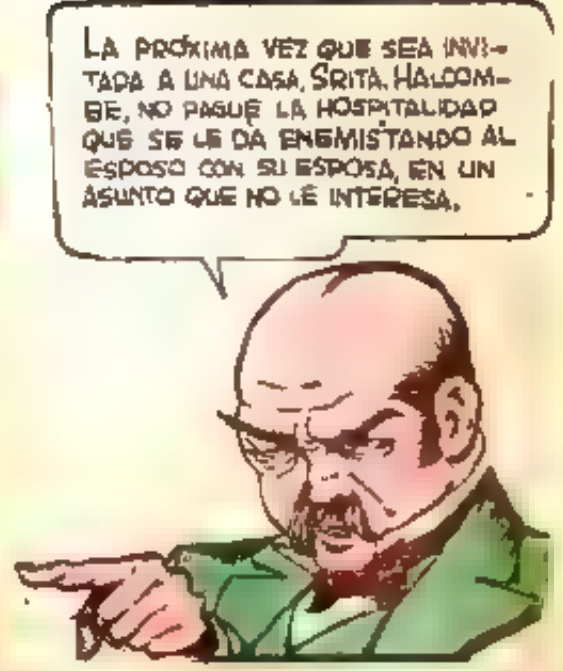
¡RAZÓN, RAZÓN! ES DESCONFÍAR DE SU ESPOSO?...



ES INJUSTO QUE ME SEUSE DE DESCONFIANZA. PREGUNTE A MARIAN SI HAY JUSTIFICACIÓN EN QUE QUIERA VER LO QUE JUSTO DESEA QUE FIRME.

NO TENGO POR QUE HACER. LO... ELLA NADA TIENE QUE VER EN EL ASUNTO!



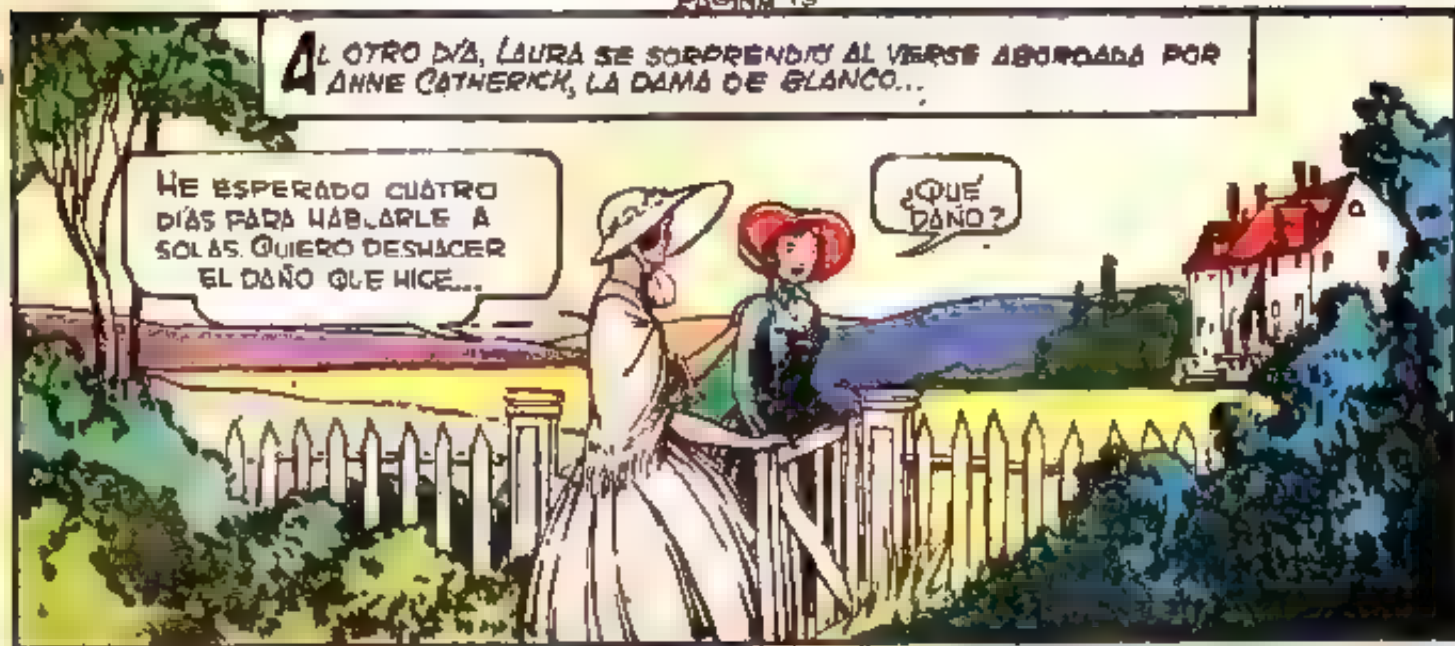




AL OTRO DÍA, LAURA SE SORPRENDIÓ AL VERSE ABORDADA POR ANNE CATHERICK, LA DAMA DE BLANCO...

HE ESPERADO CUATRO DÍAS PARA HABLARLE A SOLAS. QUIERO DESHACER EL DAÑO QUE HICE...

¿QUE DAÑO?



¿POR QUÉ LE DEJE CASARSE CON EL?...  
¿POR QUÉ SÓLO LE ESCRIBÍ ACERCA DE UN SUEÑO?

¿POR QUÉ TEME TANTO A SIR PERCIVAL?



¿NO TEMERÍA USTED A QUIEN LA ENCERRO EN UN MANICOMIO Y QUIEN VOLVERÍA A HACERLO, SI PUDIERA?...

¿LE TEME, ¿POR QUÉ VIÑO AQUÍ?



MIENTRAS HABLABAN, ANNE SE DSEGURÓ DE QUE ESTABAN SOLAS...

NO LE TEMO; ÉL ES QUIEN ME TEME A MÍ. SI USTED SUPIERA SU SECRETO, ÉL LE TEMERÍA. NO SE ATREVERÍA A USARLA A USTED...



DE PRONTO, ALGUIEN SE ACERCABA...

¿ESPERE! ¿CUÁL ES EL SECRETO?

SE LO DICE LUEGO... TENGO QUE IRME. ¡OIGO QUE ALGUIEN VIENE!





**E**N CUANTO OUDO LAURA  
RELATÓ A MARIAN SU EXPE-  
RIENCIA CON LA DAMA DE BLANCO

¿CREES EN ESE SE-  
CRETO QUE POSEE  
ANNE?...

S JURO  
SUS PALABRAS  
POR LOS AC-  
TOS DE SIR  
PERCIVAL



**P**OR AYUDAR A SU HERMANA MARIAN SE DISPUSO  
A ESPÍAR ESA NOCHE A SIR PERCIVAL...

ESCUCHA PERCIVAL QUIE-  
RO DECLARAR NUESTRA PO-  
SICIÓN. TÚ Y YO VEN MOS  
A ESTA CASA CON NUESTROS  
ASUNTOS EN EL CONTINENTE  
BIEN ENREDADOS...



¡BASTA! YO QUERIA  
UNOS MILES Y TÚ UNOS  
CENTENARES

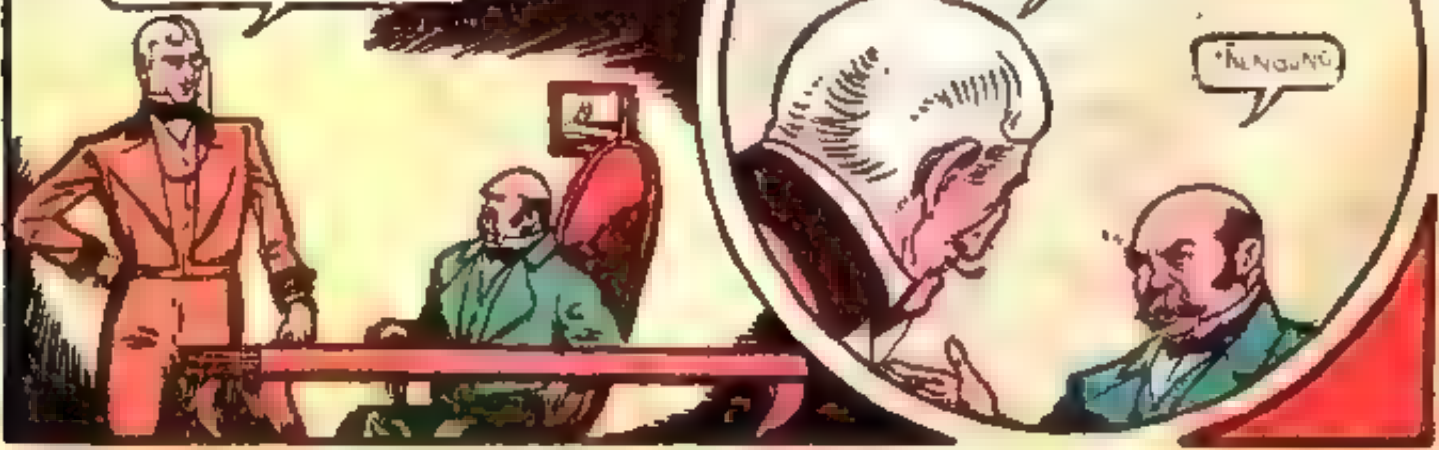
Y EL ÚNICO MODO DE OBTENER-  
LOS ERA CONSIGUIENDO EL DNE-  
RO DE TU ESPOSA. ¿Y QUE PASO?



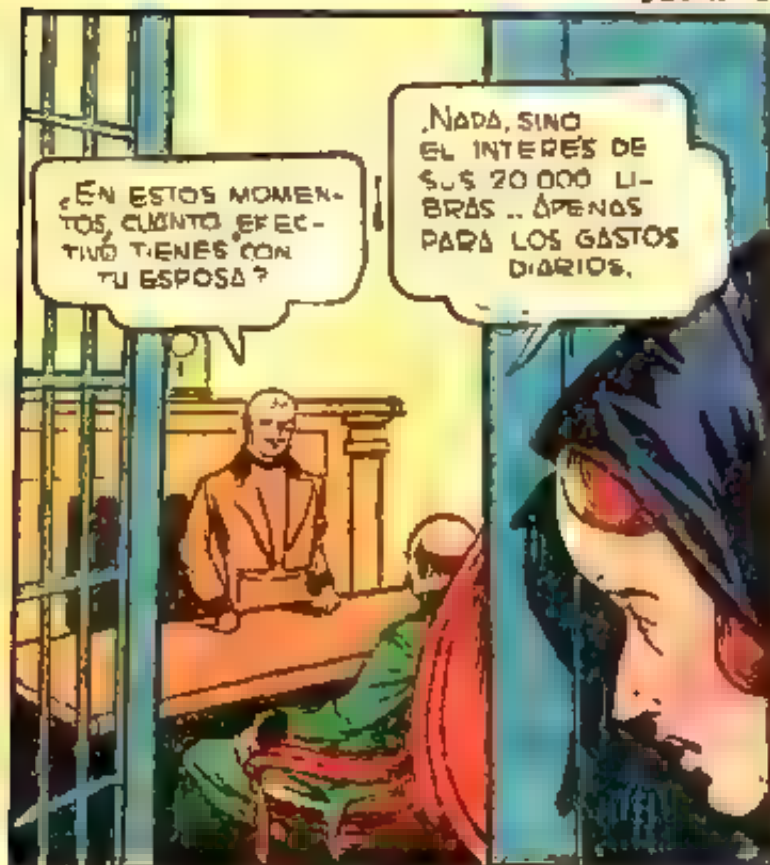
TU MAL GENIO HIZO QUE PERDIE-  
RAMOS ESA FIRMA. AHORA, NEMOS  
CONSEGUIDO EL DNERO POR MEDIO  
DE PAGARÉ A TRES MESES...

¿CÓMO VENZAN,  
¿NO HAY OTRO MÉ-  
DIO SINO LA FORTUNA  
DE TU ESPOSA PARA  
PAGARLOS?

¡NINGUNO!







¿EN ESTOS MOMENTOS, CUÁNTO EFECTIVO TIENES CON TU ESPOSA?

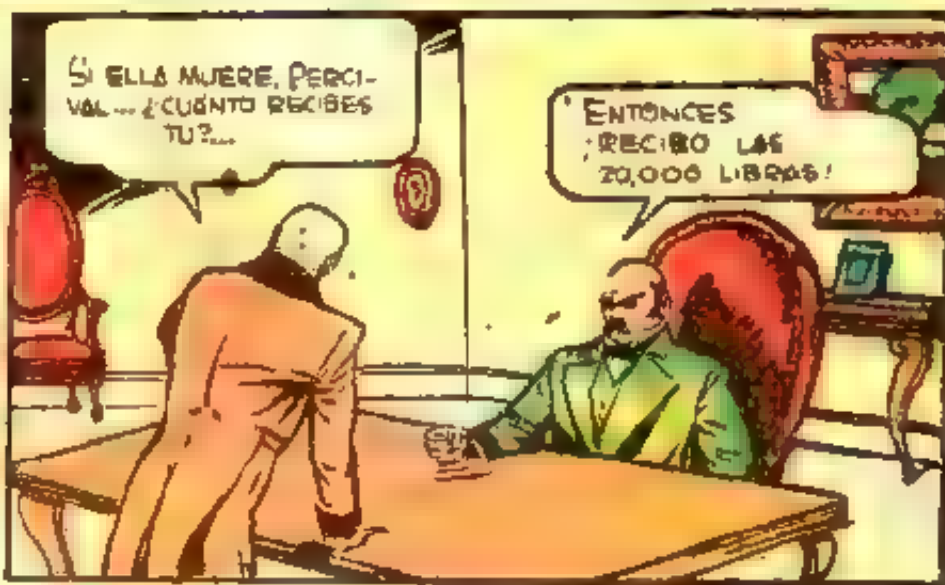
NADA, SINO EL INTERÉS DE SUS 20.000 LIBRAS... ÁPENAS PARA LOS GASTOS DIARIOS.



¿NADA RECIBES ADÉMÁS DE TU ESPOSA?

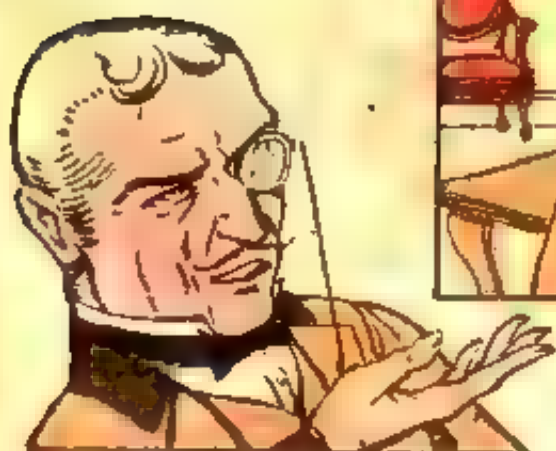
NADA EXCEPTO, CLARO, EN CASO DE SU MUERTE.

¿Y EN CASO DE SU MUERTE?



SI ELLA MUERE, PERCIVAL... ¿CUÁNTO RECIBES TU?

ENTONCES RECIBO LAS 20.000 LIBRAS!



PERCIVAL... ¿QUIERES A TU ESPOSA?

FOSCO, ESA PREGUNTA NO ME GUSTA.



¿NO RESPONDES? BEN, SUPONGAMOS QUE TU ESPOSA MUERE ANTES QUE TERMINE EL VERANO GANARÁS 20.000 LIBRAS...

BASTA, FO스코!

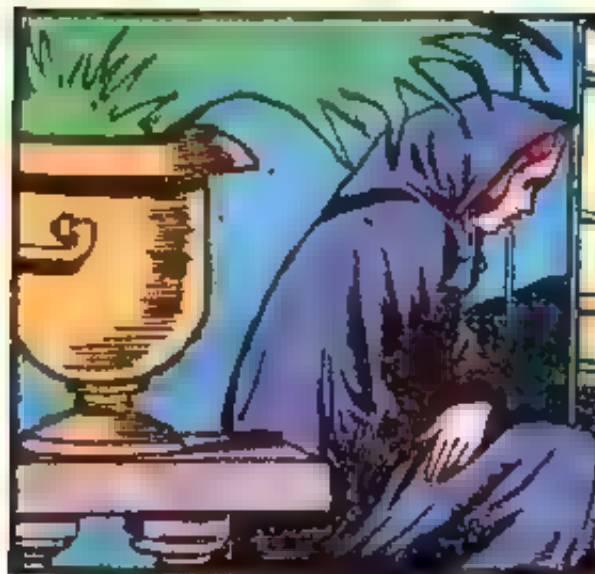




¡PALABRA QUE ME PONES LA CARNE DE GALLINA!

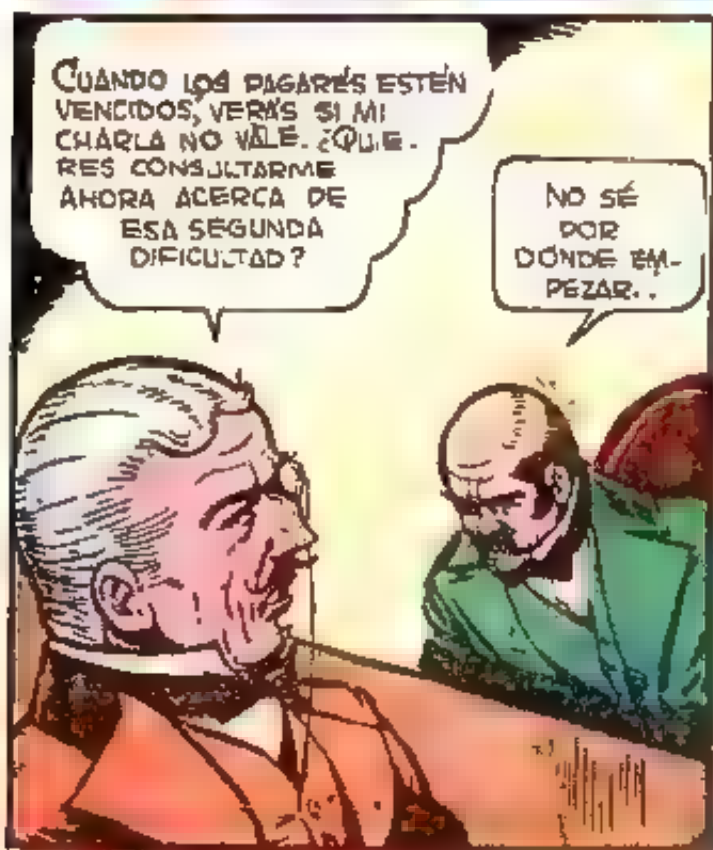
HABLO DE SU MUERTE COMO POSIBILIDAD... ¿Y POR QUE NO?

LOS ABOGADOS QUE HACEN TESTAMENTOS, MIRAN A LOS VIVOS A LA CARA. ¿TE PONEN ELLOS LA CARNE DE GALLINA?



ESTA ES TU POSICION. SI TU ESPOSA VIVE, PAGAS LA DEUDA CON SU FIRMA; SI NO, ¡CON SU MUERTE!

HABLAS COMO SI TUVIERA YA LA FIRMA EN LA MANO.



CUANDO LOS PAGARÉS ESTÉN VENCIDOS, VERÁS SI MI CHARLA NO VALE. ¿QUE RES CONSULTARME AHORA ACERCA DE ESA SEGUNDA DIFICULTAD?

NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.



¿TE AYUDO? ¿Y SI LLAMO A LA NUEVA DIFICULTAD ANNE CATHERICK?

¡FOSCO, ESTOY PERDIDO SI NO LA ENCUENTRO Y LA ENCIERRO DE NUEVO!



COMENZO A LLOVER PERO MARIAN NO DEJO SU PUESTO.

¿ESTÁ ANNE, SIPO TU SECRETO POR TI?

NO; POR SU MADRE.

¿ESTÁ LO BASTANTE LOCA PARA SER ENCERRADA Y LO SUFICIENTE CUERDA PARA ARDUINARME

¿Y CUÁL ES EL PELIGRO EN ESTE MOMENTO? -

QUE ANNE ESTÁ EN COMUNICACIÓN CON MI ESPOSA.

¿Y SI TU MUJER SABE EL SECRETO? NO CREO QUE LO CONSERVE...

LO HARÍA, SI YO LE MPORTARÁ UN COMINO PERO ESTA ENAMORADA DE UN VAGABUNDO, UN DIBUJANTE LLAMADO HARTRIGHT.

¿QUIEN CREES QUE AYUDÓ A ANNE A SALIR DEL MANICOMIO? HARTRIGHT! Y EL SE DESHACE EN DULZURAS CON MI ESPOSA.

DE ELLA SÓLO CREO EN EL DINERO.

¡ALMA! ¿ERES INSEPARABLE A LA VIRTUD DE TU ESPOSA?



LA TELA AUMENTA EN INTEN-  
SIDAD, ENLAZANDO A  
MORIAN

LO PRIMERO ES HALLAR A  
ANNE. A TU ESPOSA LA DOMI-  
NAS AQUÍ. LA SRITA HALCOMBE  
ES INSEPARABLE DE ELLO  
PERO AQUÍ LA TENES TAM-  
BIÉN. ¿HAS HECHO NUESTI-  
GACIONES ACERCA DE ANNE?

SÍ. HE  
VISTO A SU  
MADRE

¿PODEMOS DEPENDER  
DE ELLA?

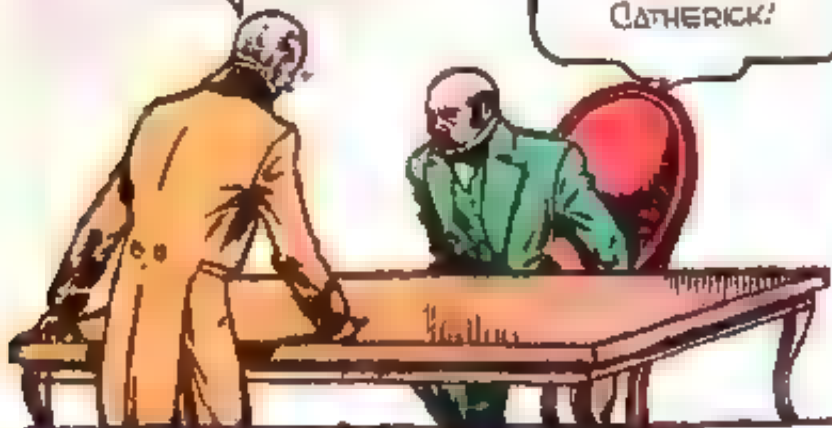
SÍ. ES TAN  
INTERESADA  
COMO YO



UNA JET MA PRESENTA  
¿CÓMO ES ANNE  
CATHERICK?..

IMAGINA A MI  
ESPOSA DESPUÉS  
DE UNA ENFER-  
MEDAD Y ALGO  
TOCADA V.. ¿ESA  
ES ANNE  
CATHERICK?

ENTONCES LA RECONOCE  
RE SI LA VES T...  
Y VERAS LO QUE PASÓ  
POR T. PAGARUS LOS  
DEUDAS Y HALLÓLOS A  
ANNE. MI PALABRA  
EN ELLO. EN LAS  
NOCHES, PERUVAL.



TEMBLANDO,  
MORIAN  
SE DESLIZÓ  
A SU CUARTO  
CUANDO

HABITACIÓN  
ESTUVO A  
OSCURAS...

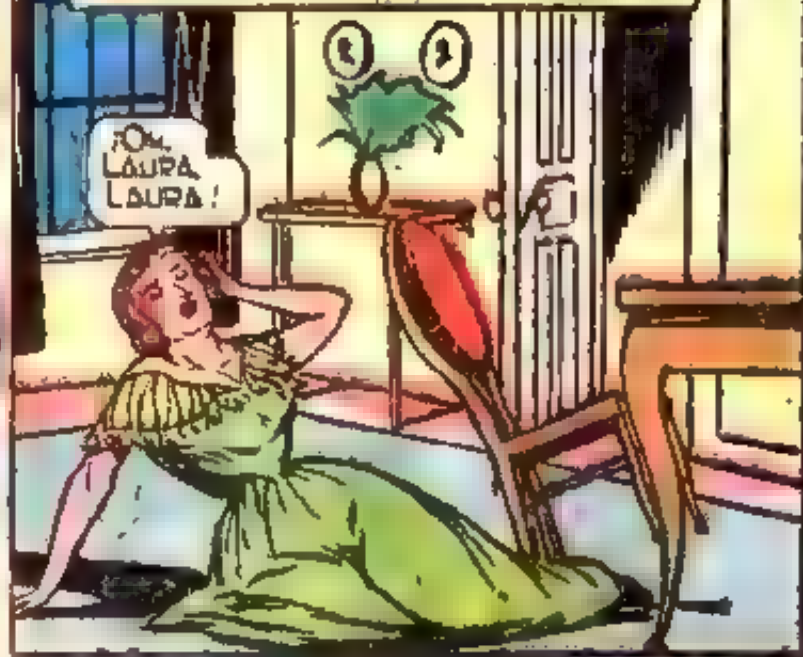




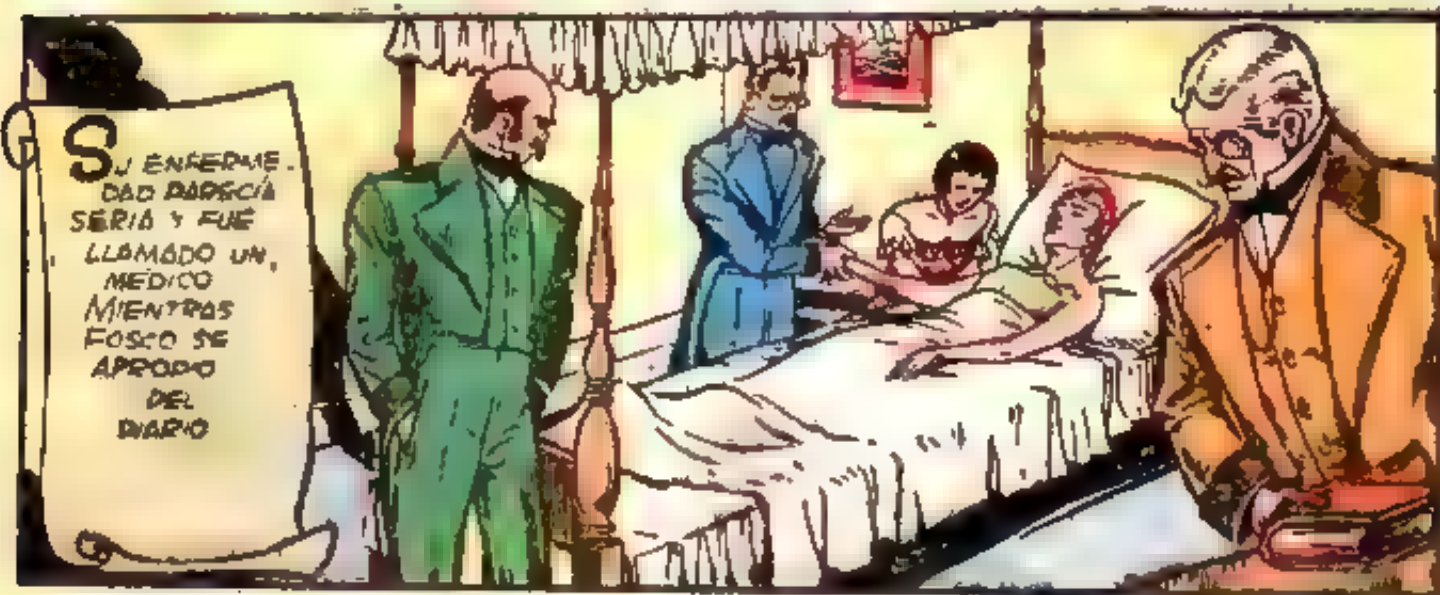
**R**EGRESANDO A SU CUARTO  
EMBARAZADA Y CON TEMELORES  
MARIAN ESCRIBIÓ EN SU DIARIO  
TODO LO QUE HABÍA OÍDO...



**S**U INDISPOSICIÓN AUMENTÓ CUANDO VOL-  
VIÓ DE SU DESMAYO SE HALLABA YA DÉBIL  
QUE NO PUDO PREVENIR A LAURA...



**S**U ENFERME-  
DAD PARECÍA  
SERIA Y FUE  
LLAMADO UN  
MEDICO  
MIENTRAS  
FOSCO SE  
APROPO  
DEL  
DIARIO



**F**OSCO NO PERDIÓ TIEMPO EN LLEGAR...

ESTO ES ASOMBROSO PERO  
MARIAN FALLARÁ INEVITABLE-  
MENTE EN CUALQUIER PLAN  
HECHO EN BENEFICIO DE SU  
HERMANA



ALGOS HALLARE A ANN  
Y DESGARRARE LA FOR-  
TUNA DE LAURA PARA  
PERD VAL Y PARA M





**FOSCO CONTRATO PARA MARIAN  
UNA ENFERMERA QUE LE  
OBEDECERÍA EN TODO...**

SRA. RUBELLE,  
ESPERO QUE SIGA  
USTED MIS ÓRDE-  
NES AL PIE DE LA  
LETRA EN CUANTO  
A SU PACIENTE.

¡SÍ,  
CONDE  
FOSCO!



**LUEGO, EN LA  
BIBLIOTECA...**

PERCIVAL, EL DESTINO ES  
BONDADOSO. AHORA QUE  
NUESTRA ANTAGONISTA ES-  
TÁ EN CAMA, ES MOMENTO  
DE DESPEDIR A TODOS LOS  
CRIADOS DE LA CASA.

¿SÍ?...



¿CON QUÉ OBJETO?...  
¡CON EL DE LAS VEINTE  
MIL LIBRAS!



SIN SIRVIENTES AQUI, NO HABRÁ QUIEN  
DIGA A LAURA QUE SU HERMANASTRA  
NO HA SIDO LLEVADA A LONDRES. ASÍ,  
PODEMOS SACAR A LAURA DE  
ESTA CASA.

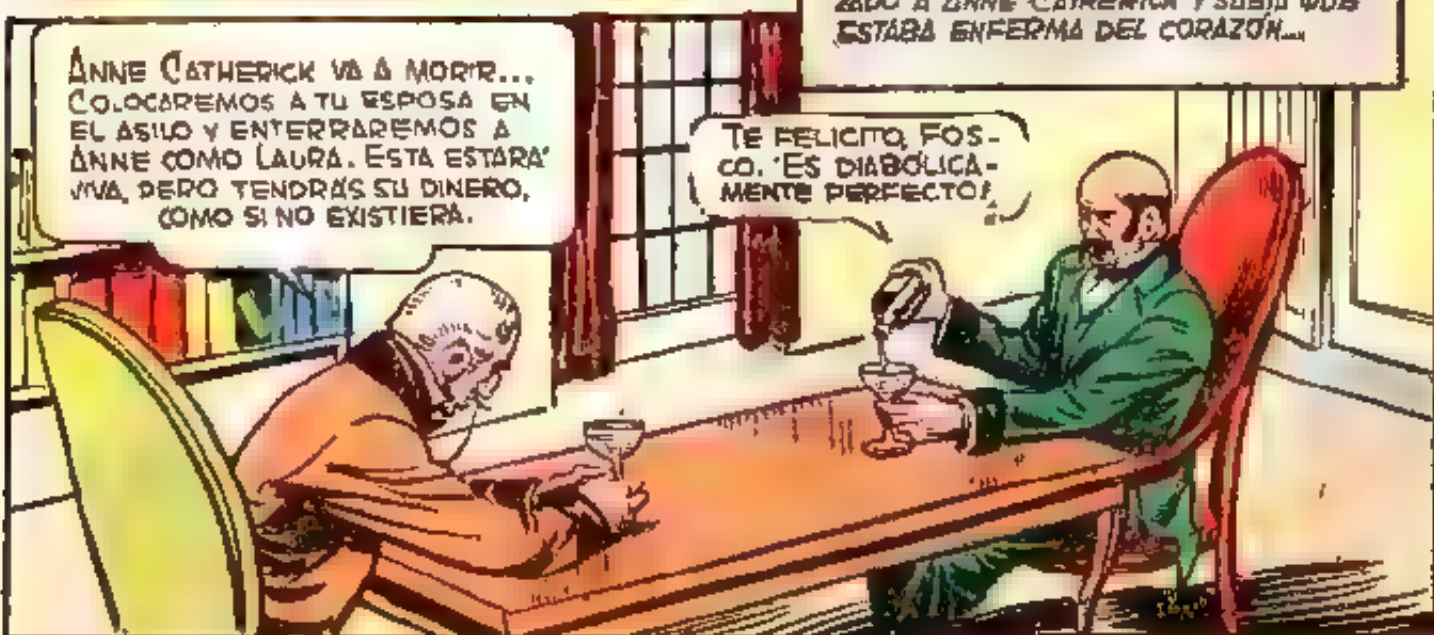
¿CON QUÉ  
OBJETO?



**FOSCO EXPUSO SU PLAN. HABÍA LOCALI-  
ZADO A ANNE CATHERICK Y SABÍA QUE  
ESTABA ENFERMA DEL CORAZÓN...**

ANNE CATHERICK VA A MORIR...  
COLOCAREMOS A TU ESPOSA EN  
EL ASILO Y ENTERRAREMOS A  
ANNE COMO LAURA. ESTA ESTARÁ  
VIVA, PERO TENDRÁS SU DINERO,  
COMO SI NO EXISTIERA.

TE FELICITO, FOS-  
CO. 'ES DIABÓLICA-  
MENTE PERFECTO!'





FOSCO LOCALIZO A ANNE Y PUDO EXTRAERLA DE SU CASA, EMPLEANDO UNA SERIE DE MENTIRAS.

LAURA QUIERE VERLA. TENEMOS QUE SALVARLA DE SIR PERCIVAL!

¡OH SÍ SÍ!

PERO DENTRO SE DIO CUENTA DEL ENGAÑO

¿DÓNDE ESTÁ LAURA?

TÚ ERES LAURA. ¿NO LO RECUERDAS?

LAURA, NO SE VÁLLO BIEN?

LA INTUICIÓN PREVIÓ A ANNE DEL PELIGRO. EL MIEDO A SUS CAPTORES, SUSCITÓ UN ATAQUE AL CORAZÓN...

¡LLAMA AL MÉDICO! SU CONDICIÓN ES MALA

RECUERDA QUE ES LAURA

LO SIENTO, CONDE PERO SE ESTÁ MURIENDO

ESPERO QUE VIVA HASTA QUE LA VERDADERA LAURA LLEGUE A LONDRES...

¡POBRE-CITA!

DIRA QUE SIEMPRE ESTUVO CARDIACA. ALGUNA FUERTE IMPRESIÓN LE PROVOCÓ ESTE SÍNCOPE.



ANNE MURIÓ ESA TARDE...



EN LA CASA DE SIR PERCIVAL, ESTE  
LLEVO A CABO SU PARTE EN EL PLAN.

¿ADONDE  
VÁS?

A VER A  
MARIAN

PERCIVAL HABÍA OCULTADO  
A MARIAN EN UN PEQUE-  
ÑO DORMITORIO Y PODÍA  
MENTIR A SALVO.

NO LA HALLARÁS.  
SE FUE OYER POR  
LA TARDE, CON  
FOSCO Y SU  
ESPOSA.



LO HUBIERA HECHO,  
PERO TEMÍ QUE LA  
DISGUSTARAS EN SU  
IDEA DE IRSE.

MARIAN NO SE IRÍA  
SIN DESPEDIRSE...

LAURA CAYO PRONTAMENTE  
EN LA TRAMPA...

BIEN ESCRIBI-  
RE A FOSCO  
Y LE DIRE QUE  
TE ESPERE  
MAÑANA EN LA  
ESTACIÓN.

TENGO  
QUE VER-  
LA.

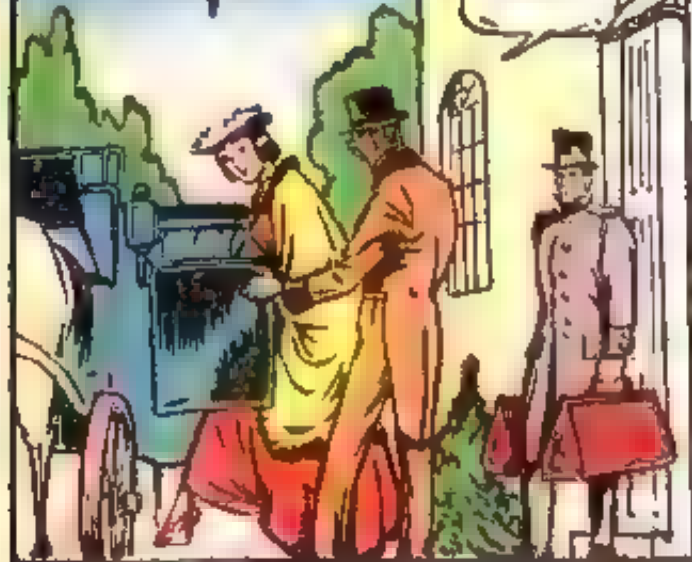




ALDASSI, ENTE.

ME LLEVOA  
DEFINITIVAMENTE A  
MADRID, ¿NO?

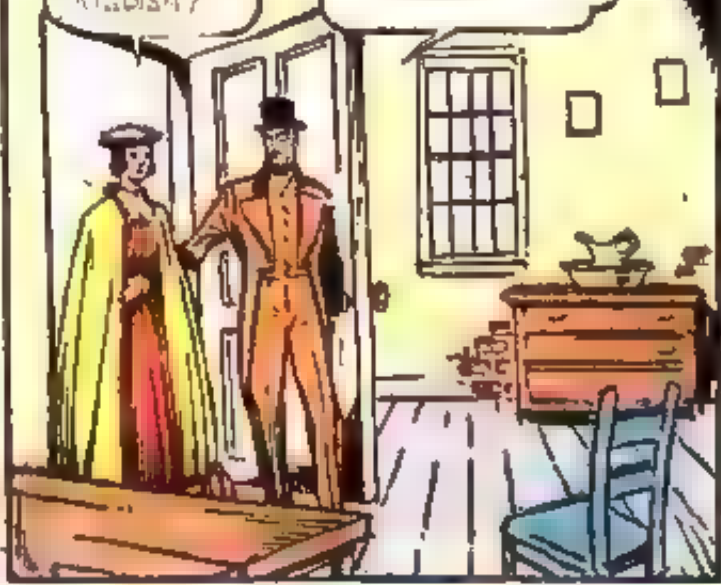
CLARO  
LAURA



¿CONDE NO LA LLEVO A SU CASA SINO A UN  
CASTILLO QUE HABIA ALQUILADO, PARA PRO-  
BAR QUE ELLA ESTABA LOCA ..

¿DÓNDE ES A  
MADRID?

PRONTO VENDRÁ  
LAURA



EFER

LA MUJER ES ANNE  
CATHERICK DOCTOR Y LA  
POBRE CREE QUE ES LA  
LADY GLYDE POR LO QUE  
ESTA MUERTO AYER EN LA CASA  
DE UN ATAQUE AL CORAZON.

LA EXAM-  
NARE



¿CÓMO  
SE LLAMA?

SOY LADY  
GLYDE, ¿DÓNDE  
ESTA MI  
HERMANA  
MADAM?



DESPUÉS DE UN INTERROGATORIO, EL  
DOCTOR SALIÓ.

¿QUIEN ES ESE HOM-  
BRE, CONDE? ¿A QUE LO  
PREGUNTAS POR USU...?

ES EL  
MÉDICO  
QUE CUIDA A  
SU HERMANA.

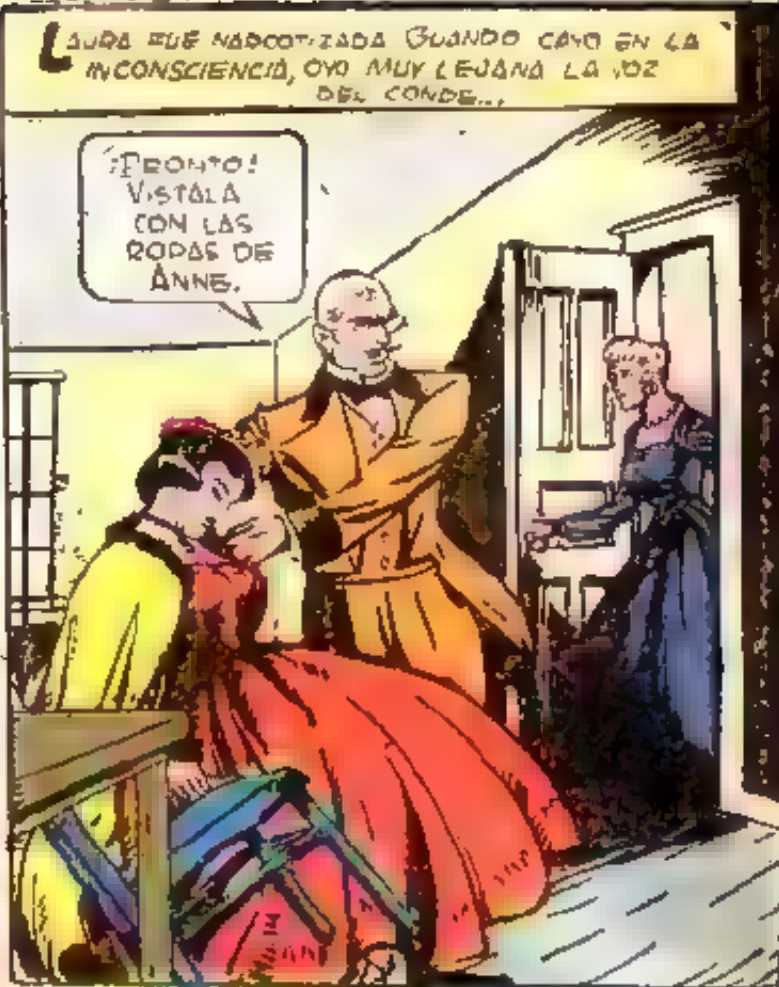






¿DÓNDE ES-  
TÁ MI HERMA-  
NA? ¡EXIJO  
VERLA!

CALMA, M. LADY...  
LA VERA USTED  
EN SEGUNDA  
BEBAMOS POR  
SU PRONTO RESTA-  
BLECIMIENTO.



¡PRONTO!  
VÍSTALA  
CON LAS  
ROPAS DE  
ANNE.



EL CONDE LLEVÓ A SU  
POISONERA AL ASILO...



LAURA DESPERTÓ EN UNA EXTRAÑA HABI-  
TACION Y VIÓ JUNTO A ELLA UNA MUJER.

¿DÓNDE  
ESTOY?

DE VUE TA DÓNDE  
PERTENECES ANNE  
CATHERICK EN EL  
ASILO PERO NO TE  
APURES TE CUA-  
REMOS BEN.

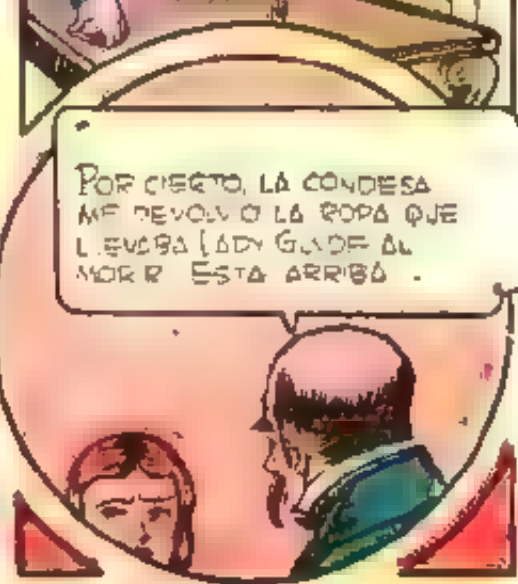
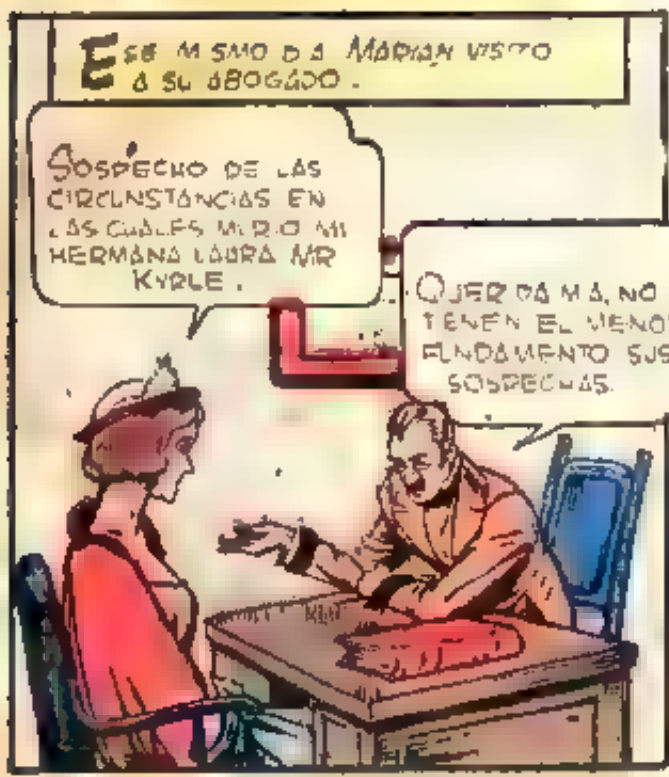
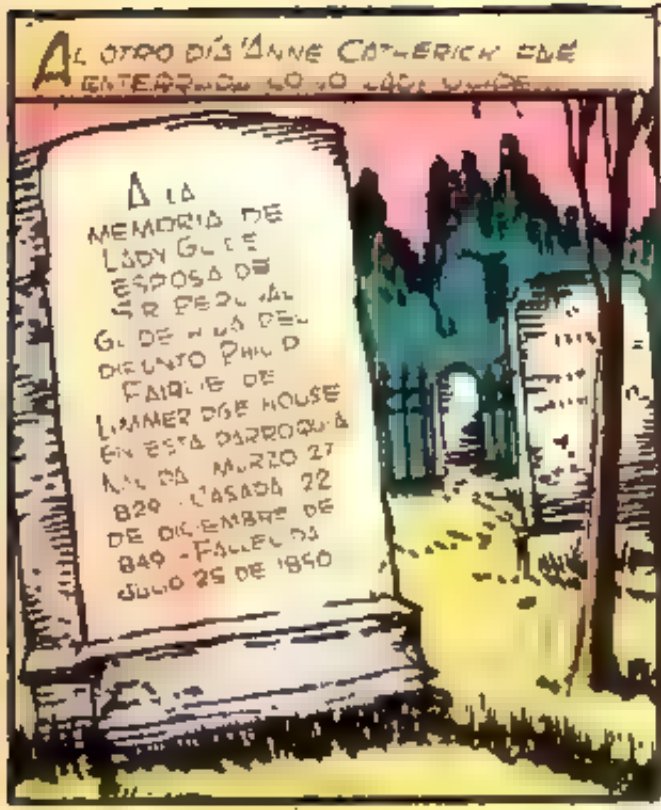


LAURA ESTABA ATÓNITA.

¡PERO SOY  
LADY GLIDE!

ELLA ESTÁ MUERTA TÚ VIVES MICA TU NOM-  
BRE EN TUS ROPAS Y DEJA DE MOLESTARNOS  
CON QUE ERES LADY GLIDE







MADRY ESTABA INTRIGADA EN VER POR SI  
ACABABA MÁS A QUE CUANTO JANE SUPANTABA  
LA PERSONALIDAD DE LOUIS



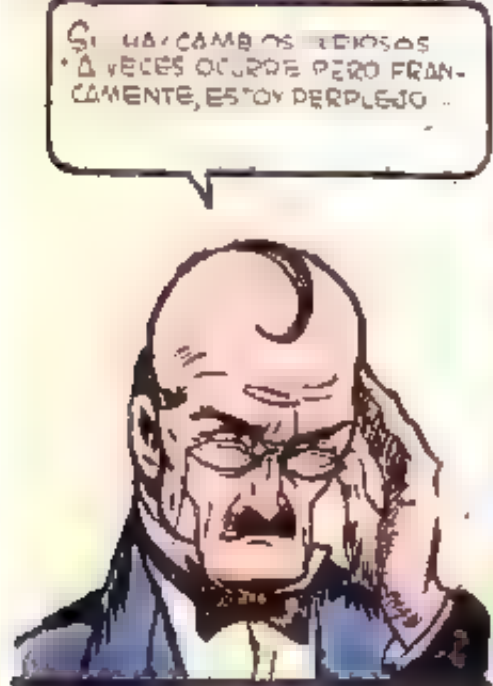
¿QUÉ LE PASA?

¿QUÉ LE PASA A ANNE, CATHY O CO-  
TOR O MEDIANA A  
TE LADY G. DE

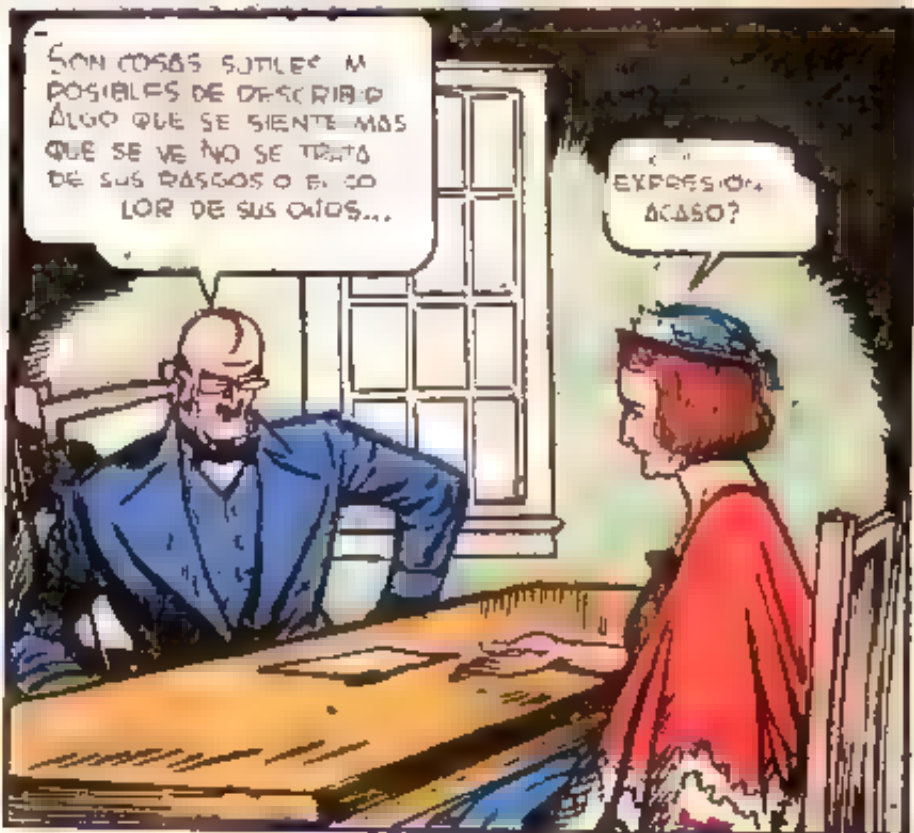


¿QUÉ LE PASA A  
FIF TRÁS E. 24  
TE LADY POR EL  
AMIGO DE SIR  
EDDY O  
JANE FOWE

¿QUÉ  
NOTADO AL  
JUN AMBIO  
CA  
E

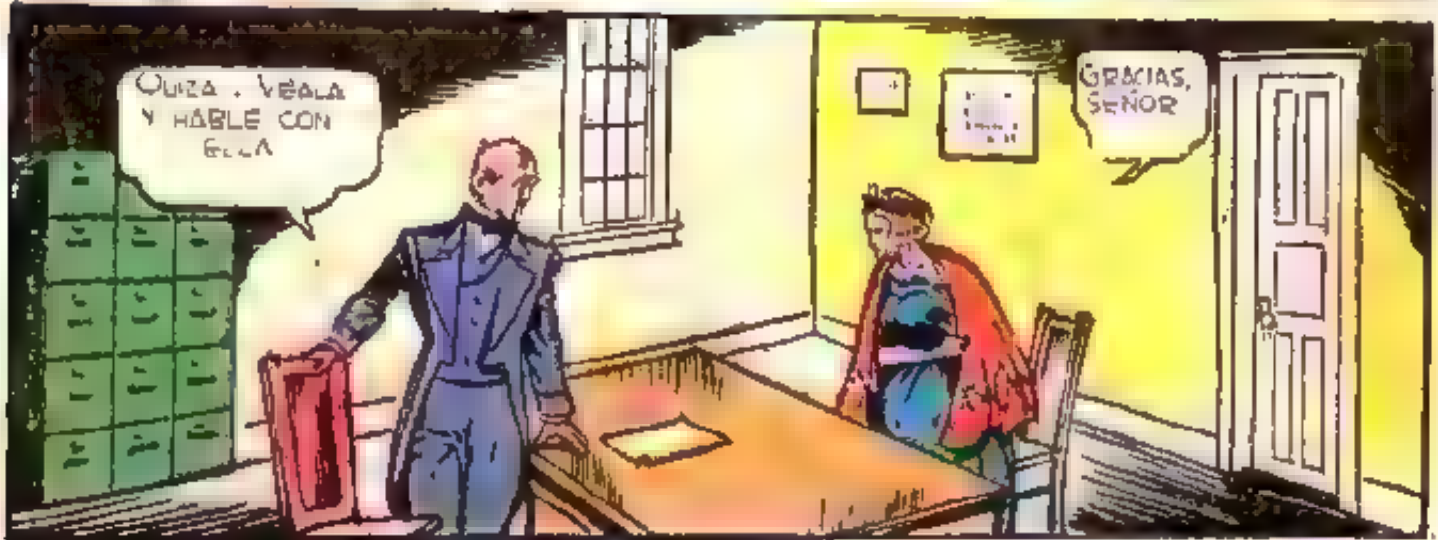


SI HAY CAMBIOS REIOSOS  
A VECES OCURRE PERO FRAN-  
CAMENTE, ESTOY PERPLEJO...



SON COSAS SUTILES M  
POSIBLES DE DESCRIBIR  
ALGO QUE SE SIENTE MÁS  
QUE SE VE NO SE TRATA  
DE SUS RASGOS O EL CO-  
LOR DE SUS OJOS...

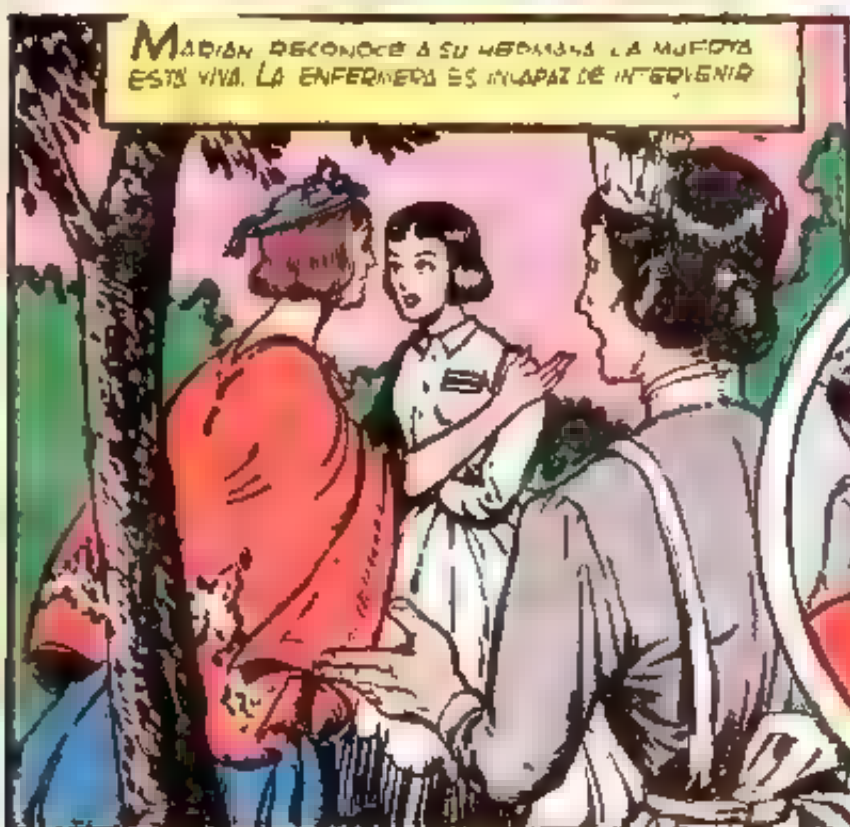
EXPRE-  
ACASO?



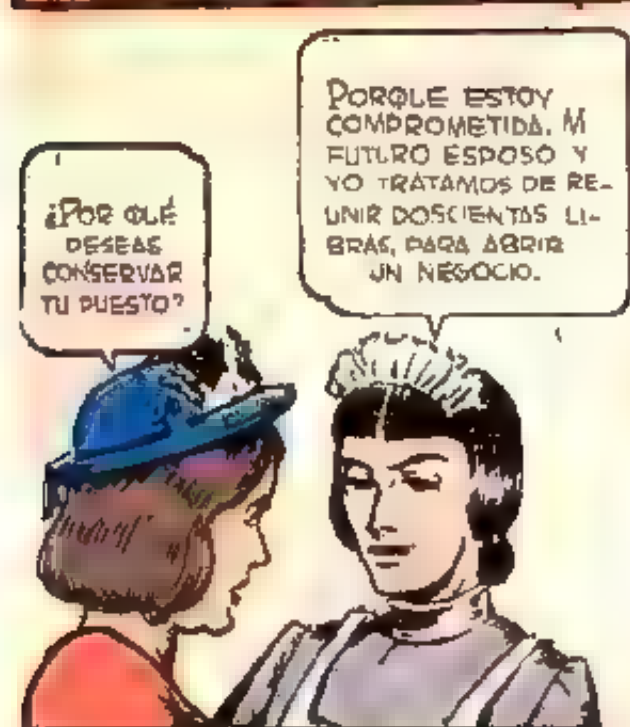
QUIZA... VEALA  
Y HABLE CON  
ELLA

GRACIAS,  
SEÑOR



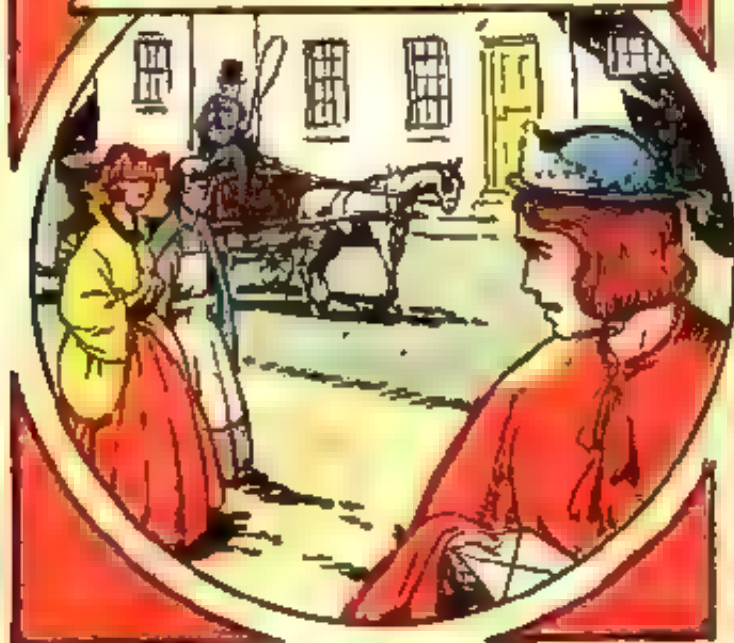








EL PLAN SALIÓ BIEN Y AL OTRO DÍA,  
SE REUNÍAN LAS HERMANAS...



LES DIRÁS QUE ANNE  
ESTABA SIEMPRE IN-  
QUIRIENDO POR LA DIS-  
TANCIA A HAMSHIRE...  
ESO LOS DESPISTA-  
RÁ.

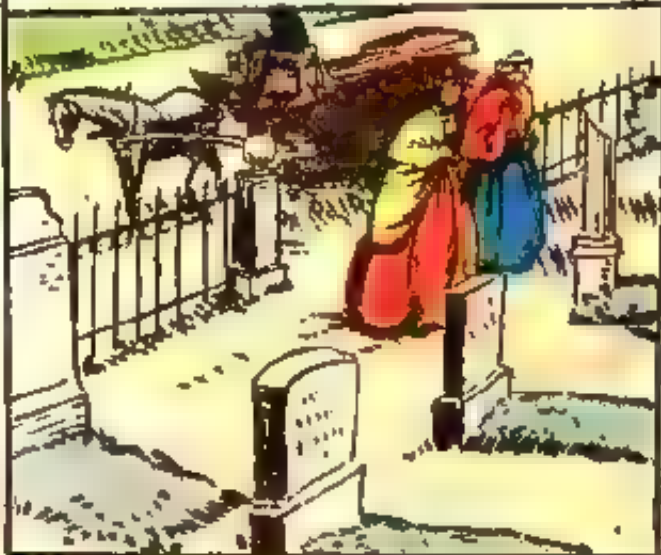
NO DELATARÉ LA  
FUGA HASTA EL  
ÚLTIMO MOMENTO.



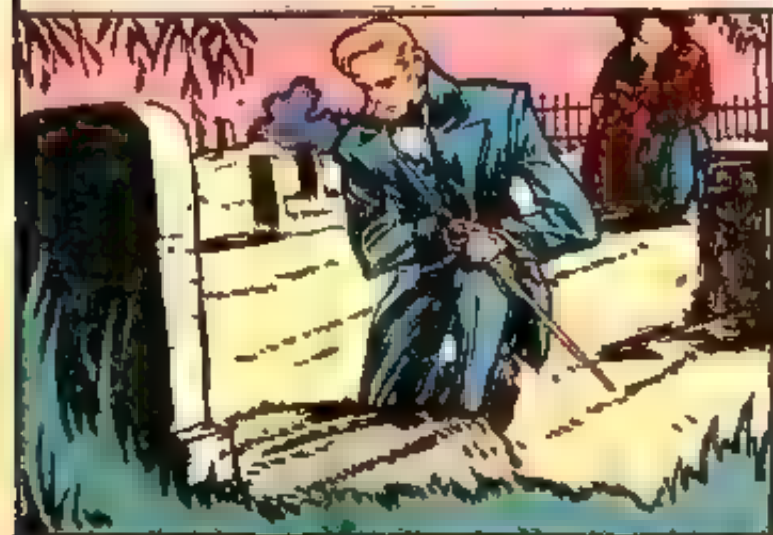
LLEGARON A LIMMERIDGE HOUSE, DONDE LAURA  
NO FUE RECONOCIDA POR SU TIO. HASTA LOS SIR-  
VIENTES SE NEGARON A VER EN ELLA A LADY  
GLYDE...



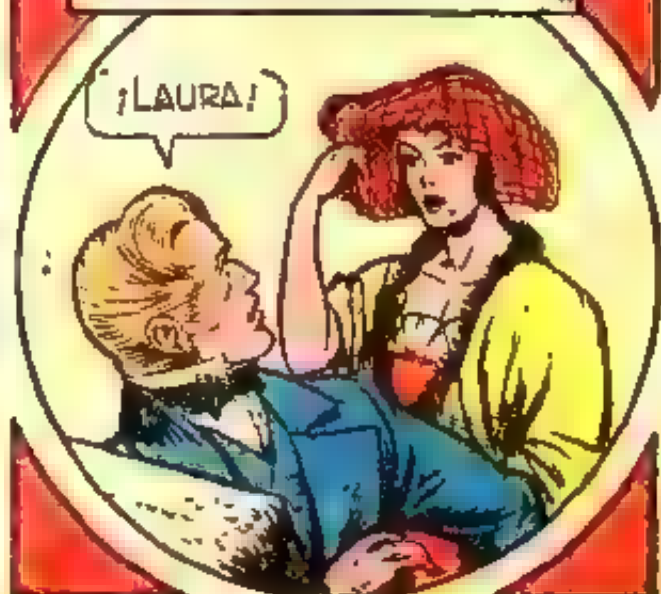
APENADA, LAURA DIDIÓ VER LA TUMBA DE  
SU MADRE POR ÚLTIMA VEZ, ANTES DE QUE  
ELLA Y MARIAN SE OCULTARAN EN LONDRES...



CUANDO SE ACERCARON, VIERON A WALTER ANTE LA  
TUMBA DE LA SUPUESTAMENTE MUERTA LAURA...



AL VOLVERSE WALTER, LAURA  
LEVANTÓ SU VELO...

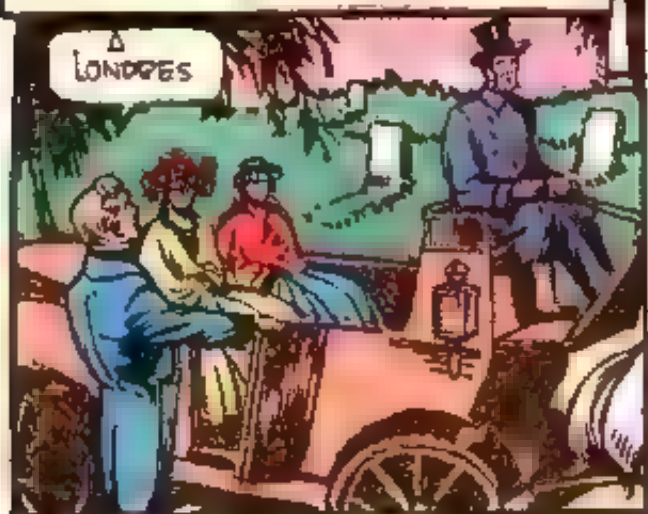




MARIA EXPLICA TODO A WALTER. ESTE CONMOVIDO SE COMPROMETE A GANAR LA BATALLA CON AYUDA DE MARIAN.

WALTER Y LAS HERMANAS SE OCULTARON EN UN POBRE VECINDARIO. WALTER PASO COMO SU HERMANO.

A LONDRES



Tomaron todas las medidas de precauciones para no ser reconocidos...

NO SE MUEJAN DE LA CASA. Y CUANDO YO NO ESTE, NO ABRA A NADIE.



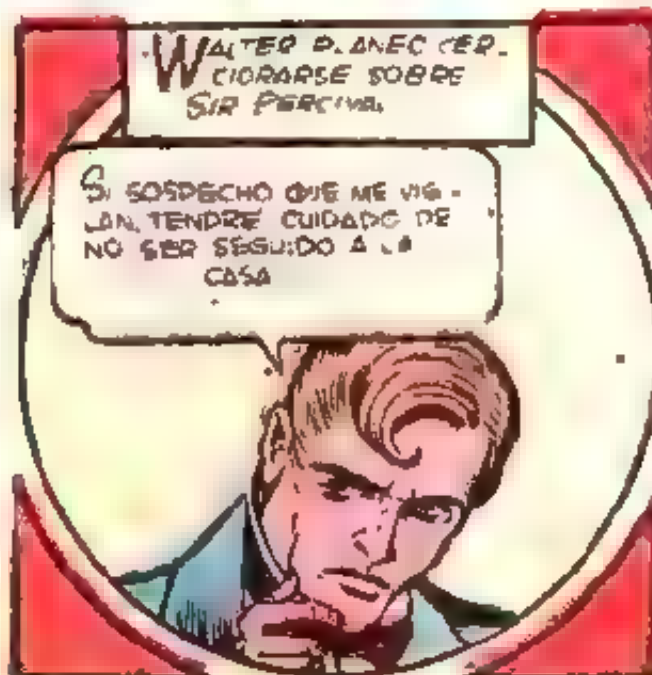
¿QUE PUEDE PASAR? DIMELO PARA ESTAR PREPARADA

ES UNO PELIGRO. ES QUE SI PERCIVAL JENGA A LONDRES AL SABER DE SU ESCAPATORIA. QUIZA ME DESCUBRAN Y ME VIGILEN...



WALTER P. ANEC CER. CIGARRAS SOBRE SIR PERCIVAL.

SI SOSPECHO QUE ME VIGILAN, TENDRE CUIDADO DE NO SER SEGUIDO A LA CASA



NO TARDES, WALTER

VENDRE PRONTO, LAURA





WALTER VISTO A KYRLES EL ABOGADO, PARA CONVEN-  
CERLE DE QUE LAURA VIVÍA. LE RELATO EL ENGAÑO DE  
SIR PERCIVAL...

¿CREE QUE LE  
DIE LA VERDAD,  
SR. KYRLE?

SÍ,  
PERO...

LA EVIDENCIA DE  
LA MUERTE DE  
LAURA, ES  
SATISFACTORIA...

REVISEMOS: LA SEÑORITA  
HALCOMBE VA AL ASILO Y VE  
ALLÍ UNA INTERNADA LLAMA-  
DA ANNE CATHERICK, QUE TE-  
NE UN GRAN PARECIDO CON  
LAURA...

HAY EVIDENCIA PARA PROBAR  
QUE VINO A CASA DE FOSCO Y  
MURIO. HAY EL CERTIFICADO  
MÉDICO. ¿QUE PRUEBA TIE-  
NE USTED DE QUE LA PER-  
SONA ENTERRADA NO ES  
LADY GLYDE?...

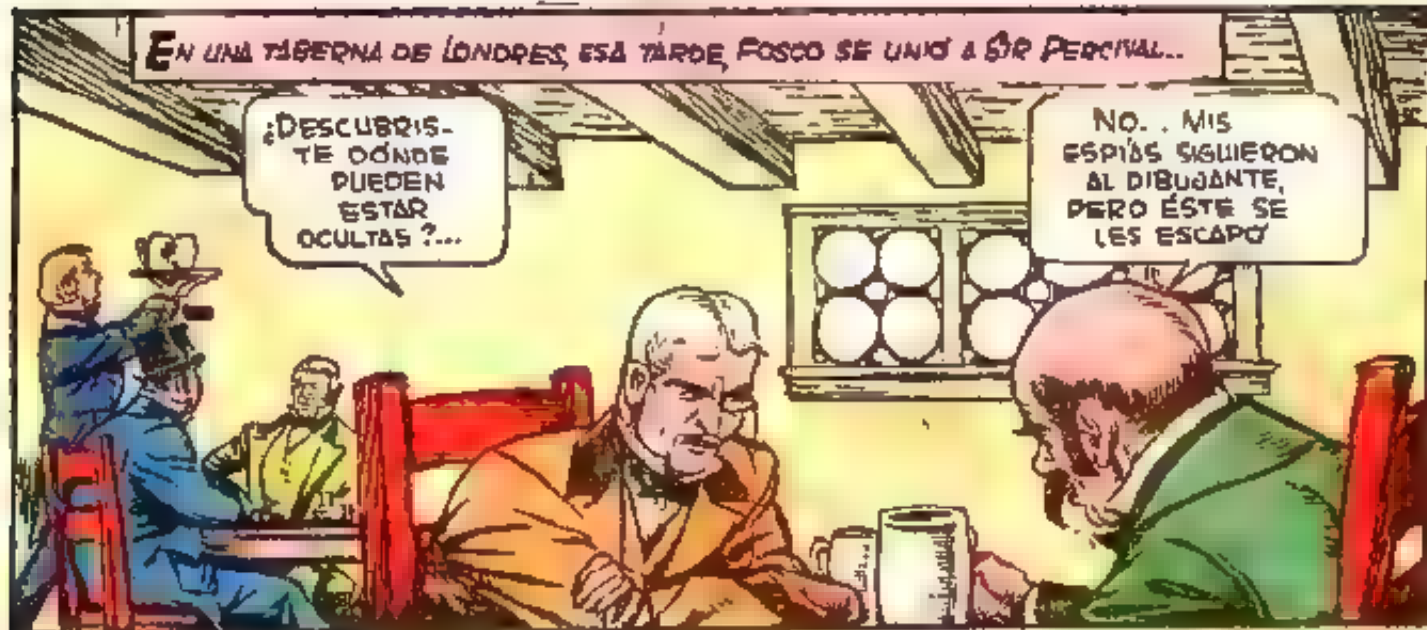
SE SABE QUE LA PERSONA  
NO ADMITIDA EN EL ASILO,  
ES ANNE, APRESADA DES-  
PUÉS DE SU FUGA. ESTOS  
SON HECHOS ¿QUE PUEDE  
UD. Oponerles?

VIENDO QUE NO AVANZABA, WALTER  
ABANDONÓ EL DESPACHO DE KYRLE...

CUANDO SALIÓ, NOTÓ QUE ERA SEGUIDO...



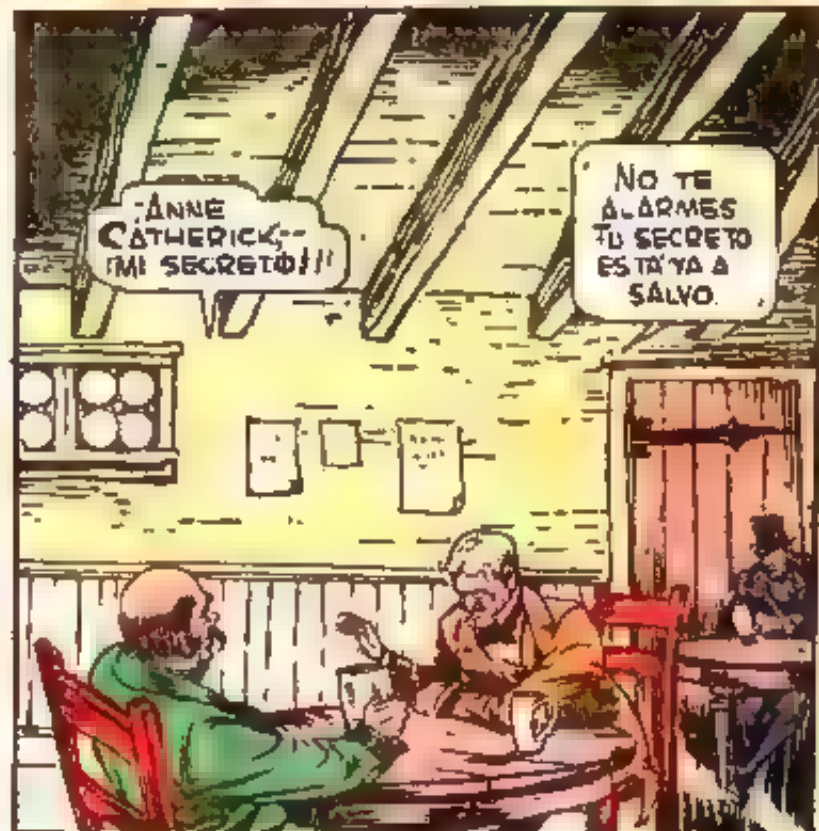
EN UNA TABERNA DE LONDRES, ESA TARDE, FOSCO SE UNIO A SR PERCIVAL...



¿DESCUBRISTE DÓNDE PUEDEN ESTAR OCULTAS?...

NO... MIS ESPÍAS SIGUIERON AL DIBUJANTE, PERO ÉSTE SE LES ESCAPÓ

NO DEBEMOS TEMER NUESTRO ÚNICO PUNTO DÉBIL ES QUE ANNE MURIÓ MUY PRONTO. FALLECIÓ EL DÍA 25 Y LADY GLYDE LLEGÓ EL 26...



ANNE CATHERICK... MI SECRETO!!!

NO TE ALARMES TU SECRETO ESTÁ YA A SALVO.

¡NO! SI EL DIBUJANTE INDAGA MI PASADO, LO DESCUBRIRÁ Y ME ARRUINARÁ!

ES MEJOR QUE TE CONCENTRES EN ESE DIBUJANTE.



¿DÓNDE PODRÍA BUSCAR LA CLAVE DE TU SECRETO?

CON LA MADRE DE ANNE CATHERICK.





MIENTRAS, WALTER RECORDÓ LA AMENAZA DE ANNE DE REVELAR EL SECRETO DE SIR PERCIVAL Y VISITÓ A SU MADRE, EN WELMINGHAM...



SI CONOZCO EL SECRETO, LO OBLIGARÉ A CONFESAR SU INTRIGA CONTRA LAURA

VENGO A ANUNCIARLE LA MUERTE DE SU HIJA.

¿QUÉ INTERÉS TIENE USTED EN ELLA O EN MÍ?... ¿CÓMO SABE NADA DE MI HIJA?



WALTER HALLO HOSTIL A LA SEÑORA...

¿TIENE OTRO MOTIVO PARA HABER VENIDO?

SI LA MUERTE DE SU HIJA HA SIDO PRETEXTO PARA DAÑAR A ALGUIEN A QUIEN AMO.

DOS HOMBRERES SON CULPABLES. UNO, ES PERCIVAL GYDE...

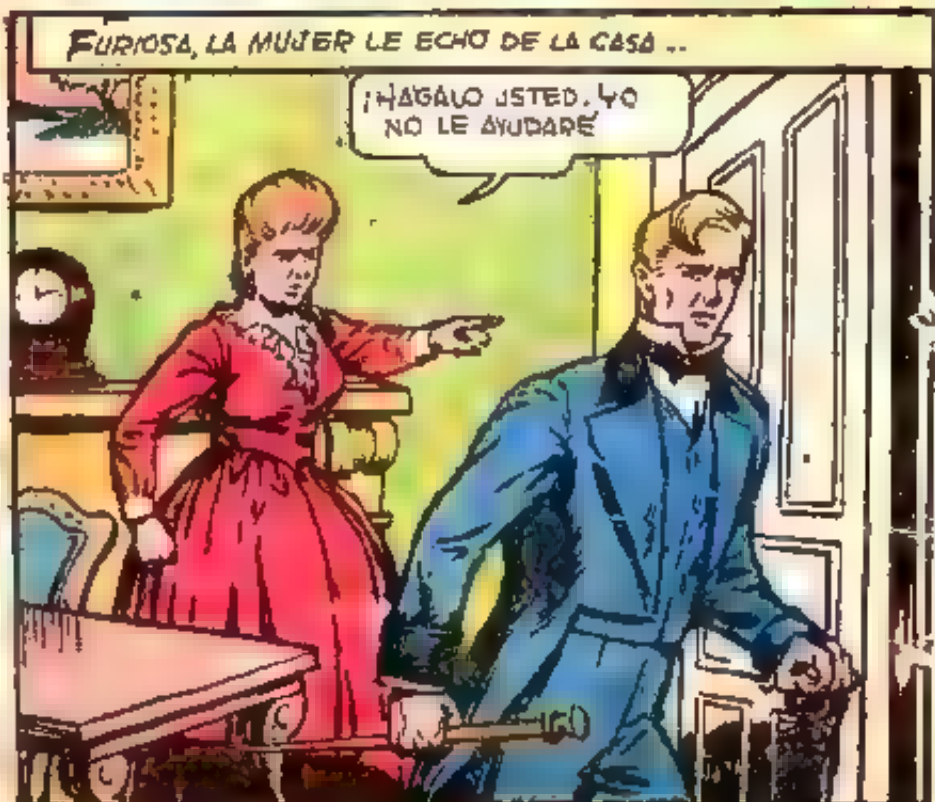
¿SÍ?...?



CREO QUE A USTED TAMBIÉN LA HA ENGAÑADO. Y LE PIDO QUE ME AYUDE A DESTRUIRLO.

FURIOSA, LA MUJER LE ECHO DE LA CASA...

¡HAGALO USTED. YO NO LE AYUDARÉ





INTRIGADO POR EL ANTAGONISMO DE LA DAMA,  
WALTER INTERROGÓ A LOS VECINOS...

EL ESPOSO DE LA SRA.  
CATHERICK LA DEJO HACER  
AÑOS, CUANDO DESCUBRIÓ  
QUE ELLA Y SIR PERCIVAL  
SE ENTENDÍAN

EL SR. CATHERICK  
ERA SACRISTÁN  
DE NUESTRA  
IGLESIA.

¿VIVE EL SR.  
CATHERICK?

NADIE LE  
HA VISTO  
DESDE  
ENTONCES.

¿AMANTES? NO!  
HAY AQUÍ UN CRIMEN  
Y ELLOS SON COM-  
PLICES. ESE ES EL  
SECRETO Y ESTE  
DEBE HALLARSE EN  
LA IGLESIA, EN LA  
JUNTA EPISCOPAL



ALLÍ ESTÁ EL  
TEMPLO... ME SI-  
GUE UN ESCLAVO DE  
SIR PERCIVAL...



EL SECRETO DEBE ESTAR  
EN LOS REGISTROS DE NACI-  
MIENTOS. BUSCARÉ EL DEL  
MISMO MOMENTO DE SUS PADRES...  
QUÉ NO SEA NOBLE DE  
NACIMIENTO...



WALTER FULCRO AL DARDOCO SU DESEO  
DE VER EL REGISTRO

BEN ¿DE  
QUE AÑO?

DIGAMOS  
POR 1804





EL PARROCO CONCEJAL SACÓ UN GROSU  
VOLUMEN FORRADO EN CUERO...

TENEMOS  
ESTE LIBRO...

DEBERIA TENERLO  
GUARDADO EN UNA  
CASA DE HIERRO

ESO DECÍA MI ANT-  
GUO AMO ERA CUIDA-  
DOSO Y TENÍA UNA  
COPIA DE ESTE LI-  
BRO EN  
KNOWLESBURY

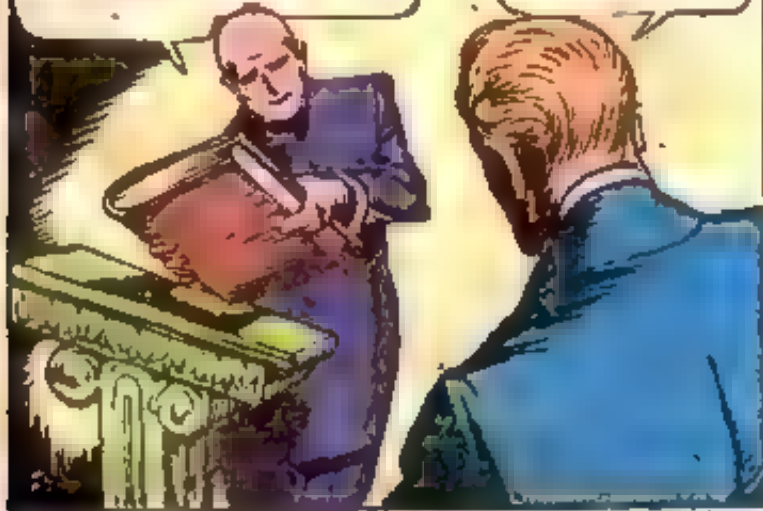


VENA A EXAMINAR  
EL LIBRO CONSTATE-  
MENTE COMO SE  
NO ES ROBAO O  
DESTRUIDO SOLA  
DECIR

INTERESANTE  
¿DICE USTED  
QUE TENGO UNA  
COPIA?

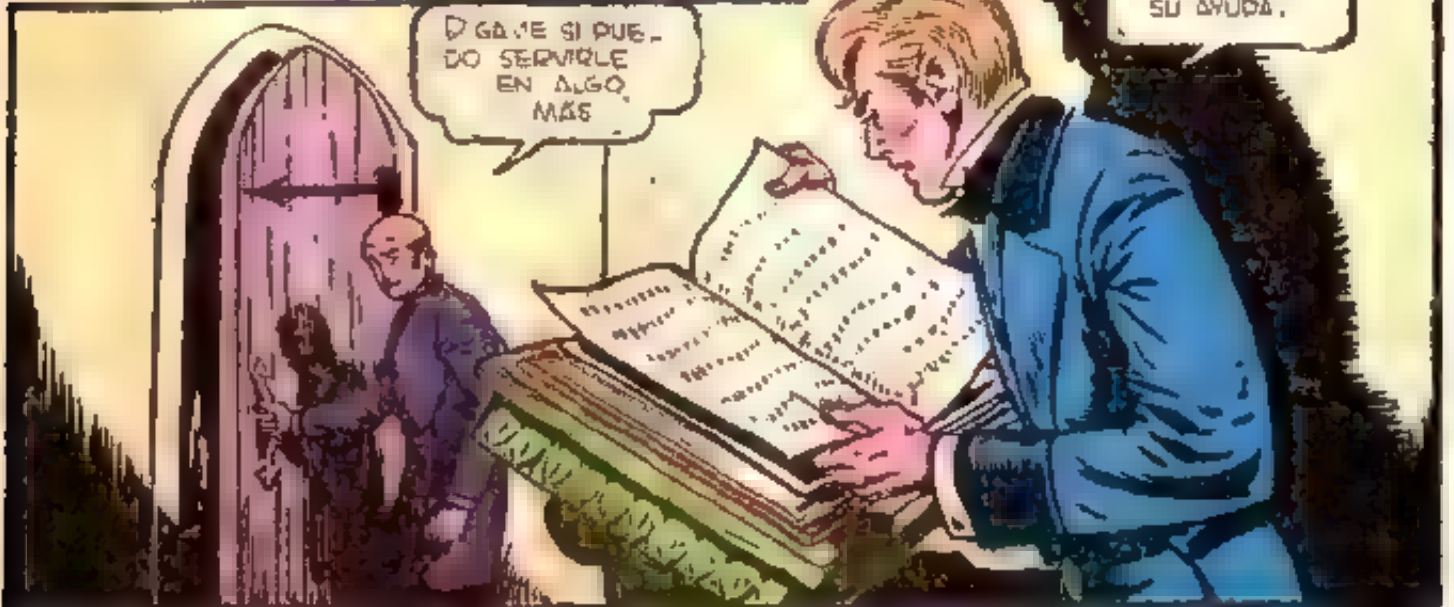
¿COMO SE  
LLAMABA EL?

MR WANSBOROUGH  
SU HIJO VIVE AUN



DIGAME SI PUE-  
DO SERVIRLE  
EN ALGO,  
MÁS

GRACIAS POR  
SU AYUDA.







**D**ESPUÉS DE MUCHO BUSCAR, WALTER HALÓ LO QUE DESEABA. EN LA BASE DE UNA PÁGINA, ESTABA EL REGISTRO DE MATRIMONIO DE..



SEPTIEMBRE DE 1803.  
James Bell, 26 años  
herrero de Knowlesbury  
y Anne Sharpe, 24  
años, de Welmingham.

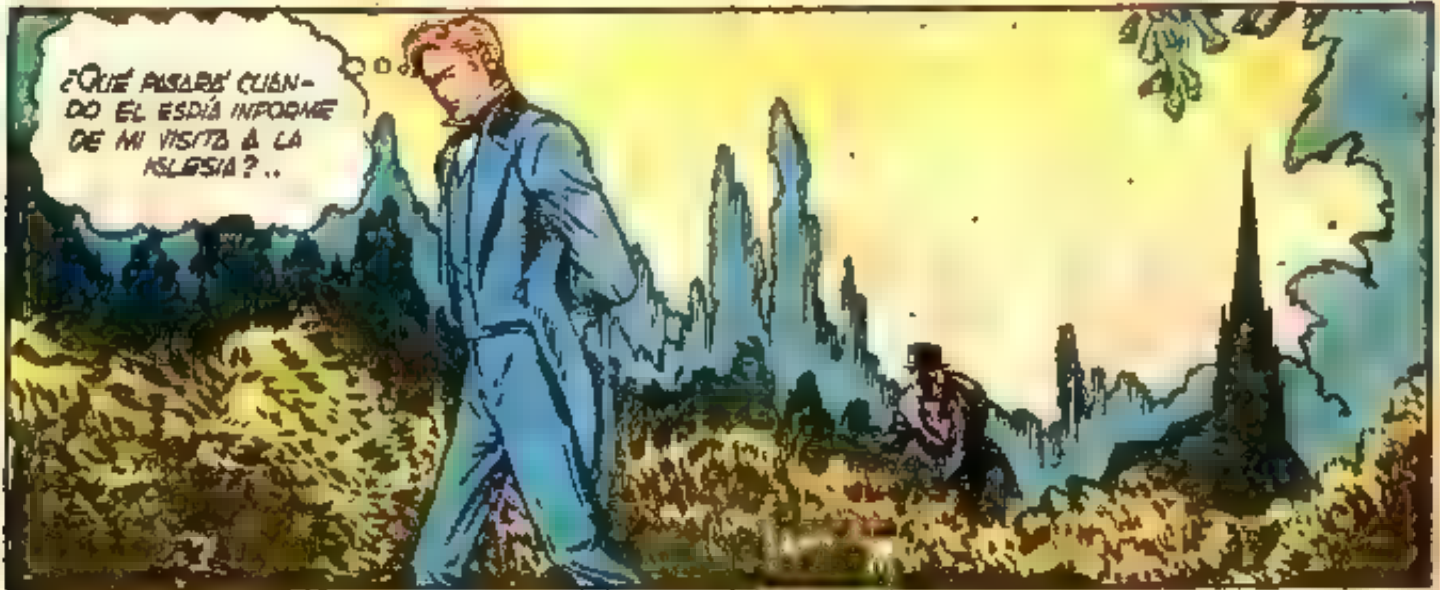
Walter Nicholson, de 26  
años, y Mary Ham-  
well, de 19 años, de  
Welmingham..

Sir Felix Glyde, de  
Hampshire y Cecilia  
Jane Elster, de Park New  
Cottages Knowlesbury,  
cunies hija del difunto  
Patrick Elster, Caballero  
de Bath...

TODO PARECE EN  
REGLA... PERO ANTES,  
VERE EL DUPLICADO  
EN KNOWLESBURY.



¿QUÉ PASARÁ CUEN-  
DO EL ESDÍA INFORME  
DE MI VISITA A LA  
IGLESIA?..

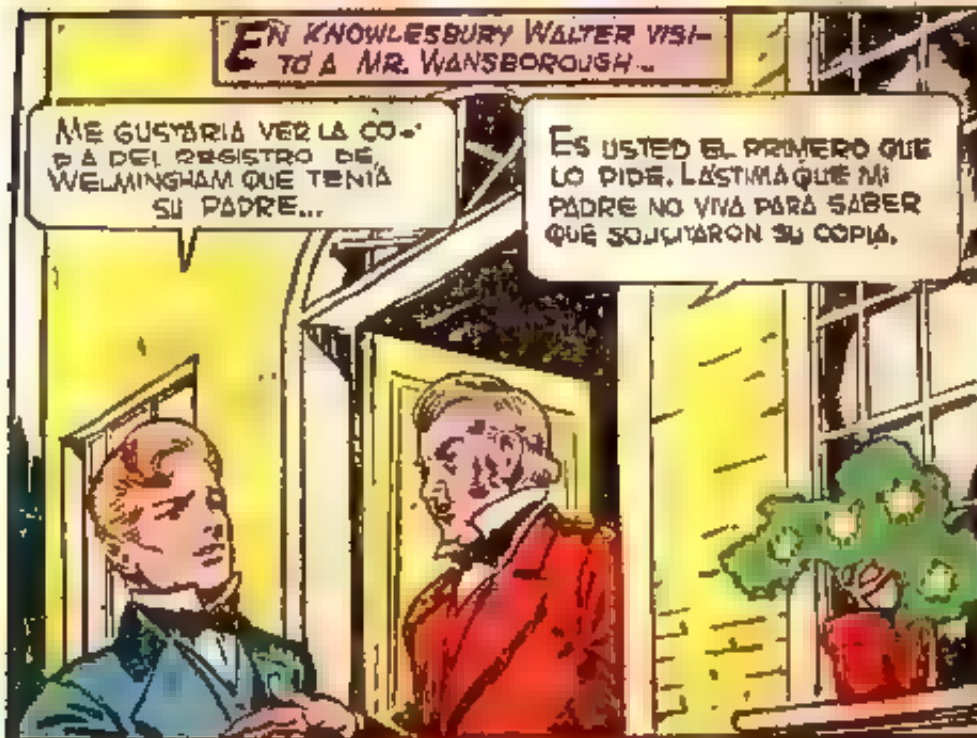


**EN KNOWLESBURY WALTER VISI-  
TO A MR. WANSBOROUGH..**

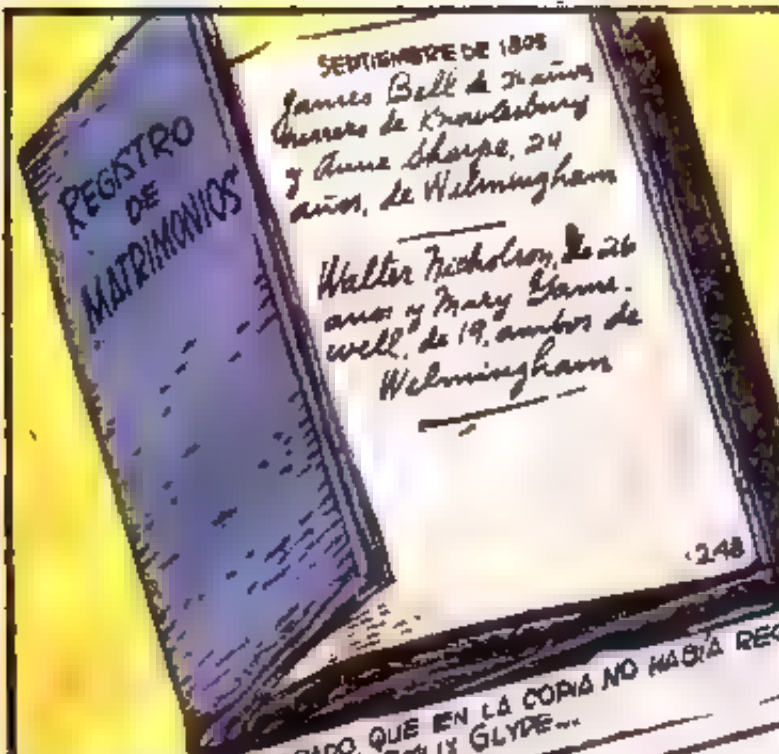
ME GUSTARÍA VER LA CO-  
PIA DEL REGISTRO DE  
WELMINGHAM QUE TENÍA  
SU PADRE...

ES USTED EL PRIMERO QUE  
LO PIDE. LÁSTIMA QUE MI  
PADRE NO VIVA PARA SABER  
QUE SOLICITARON SU COPIA.

**WALTER BUSCO RÁPIDA-  
MENTE EN EL DUPLICADO...**







¡UNA FALSIFICACION!... ESTE ES EL SECRETO DE SIR PERCIVAL... HUMM... NO TIENE SANGRE NOBLE, COMO QUISO HACER CREER.



WALTER VIO, ASOMBRADO, QUE EN LA COPIA NO HABÍA REGISTRO DEL MATRIMONIO DE FELIX GLYDE...

CUANDO SIR PERCIVAL SEPA QUE ESTUVE EN LA IGLESIA INTENTARÁ DESTRUIR EL REGISTRO...

WALTER VOLVIO A WELMINGHAM...



EN ESE MOMENTO, EN WELMINGHAM, EL ESPÍA INFORMABA A SIR PERCIVAL...

SI! LUEGO, FUE A KNOWLESBURY.

¿DICES QUE ESTUVO CURIOSEANDO EN LOS ARCHIVOS?...

ESPERA AQUÍ! DETEN AL DELINCUENTE, SI VIENE.

SABE MI SECRETO... DEBO DESTRUIR EL REGISTRO O QUEMAR ESA PSEUDO...



SÍ SEÑOR.

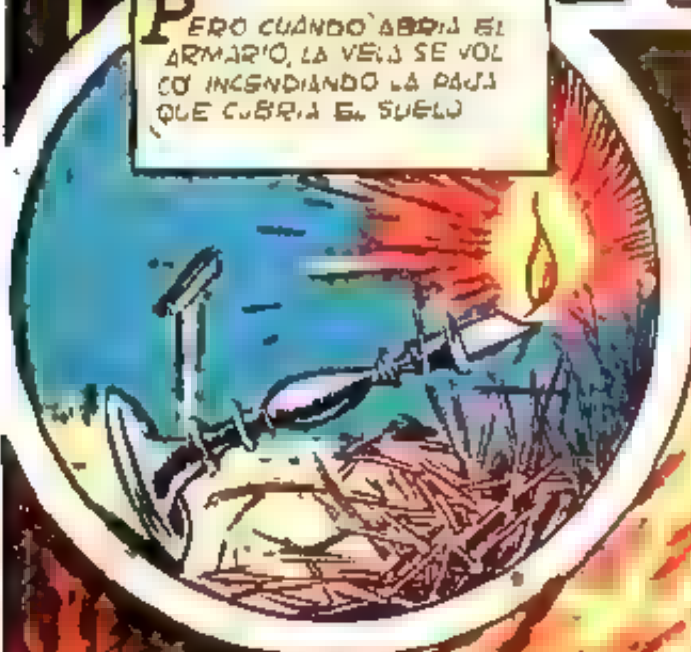




SIR PERCIVAL ROBO LAS LLAVES AL CONCEJAL Y ENTRO SILESIAMENTE A LOS ARCHIVOS...



PERO CUANDO ABRIA EL ARMARIO, LA VELA SE VOLCO INCENDIANDO LA Paja QUE CUBRIA EL SUELO



PERO TRAS SI LA PUERTA PARA NO SER MOLESTADO



AHORA HALLARE EL REESTRO Y LO DESTROYRE

COLOCO LA VELA EN EL SUELO.

EN UNOS SEGUNDOS, AQUELLO ERA UN INFIERNO



AUXILIO

LESC WALTER Y VARIOS CIUDADANOS LLEGARON A LA ESCENA...

¿NO HAY OTRA SALIDA POR DONDE ESCAPE? ROMPAMOS LA PUERTA.

NO HAY OTRA...

DEMAS ADO TARDE.





LA MUERTE DE SIR PERCIVAL ATRAJO UN VISITANTE A WALTER: LA SRA. CATHERICK.



¿SABIA USTED QUE MI ESPOSO ERA CONCEJAL DE LA IGLESIA...

¿SÍ? ¿AMABA USTED A SIR PERCIVAL?

NO. ME HIZO REGALOS PARA QUE LO DEJARA ENTRAR AL ARCHIVO Y ME DIO QUE HABÍA INSCRITO UN REGISTRO LEGAL DEL MATRIMONIO DE SUS PADRES.

ESE ES DELITO SERIO.



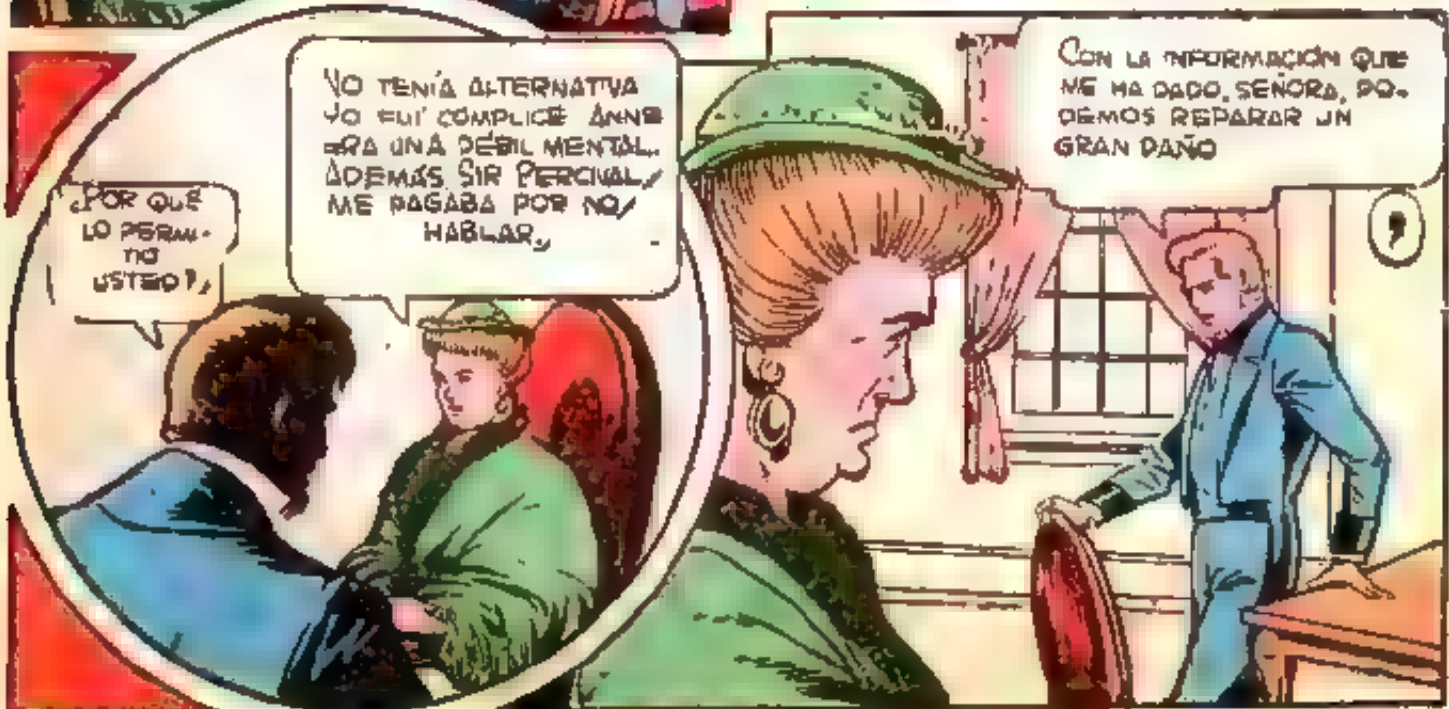
ESE ERA EL SECRETO DE SIR PERCIVAL. CUANDO MI ESPOSO NOS DESCUBRIÓ JUNTOS, NO QUISO DECIR LA VERDAD E INSISTIO EN QUE YO LO AMABA.

¿POR ESO, SU ESPOSO LA DEJÓ...



ANNE NUNCA SUPO NADA. SABIA QUE YO TENÍA UN SECRETO CUANDO FINGÍ CONOCERLO, SIR PERCIVAL LA HIZO ENCERRAR.

¿Y SU NIJA ANNE?



YO TENÍA ALTERNATIVA. YO FUI CÓMPlice ANNE ERA UNA DÉBIL MENTAL. ADEMÁS SIR PERCIVAL ME PAGABA POR NO HABLAR.

¿POR QUÉ LO PERMITIÓ USTED?

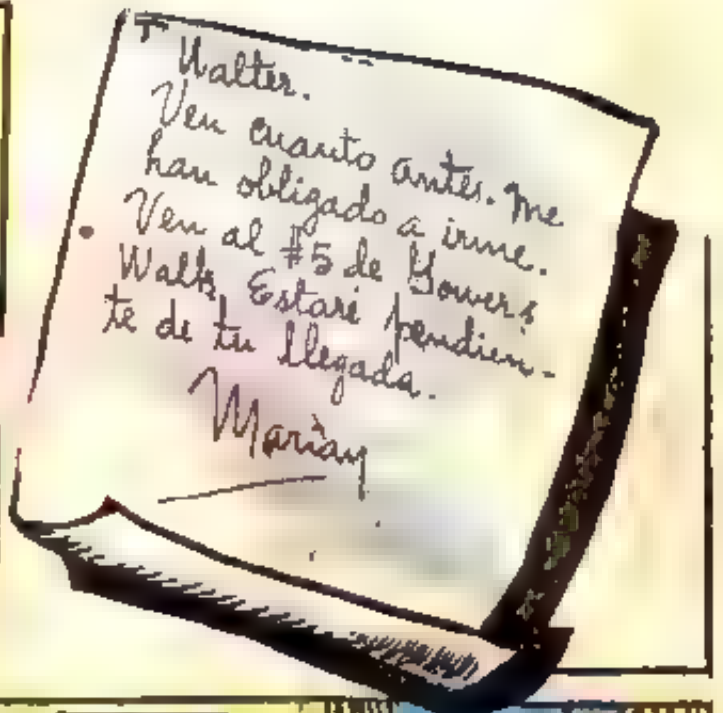
CON LA INFORMACIÓN QUE ME HA DADO, SEÑORA, PODEMOS REPARAR UN GRAN DAÑO.



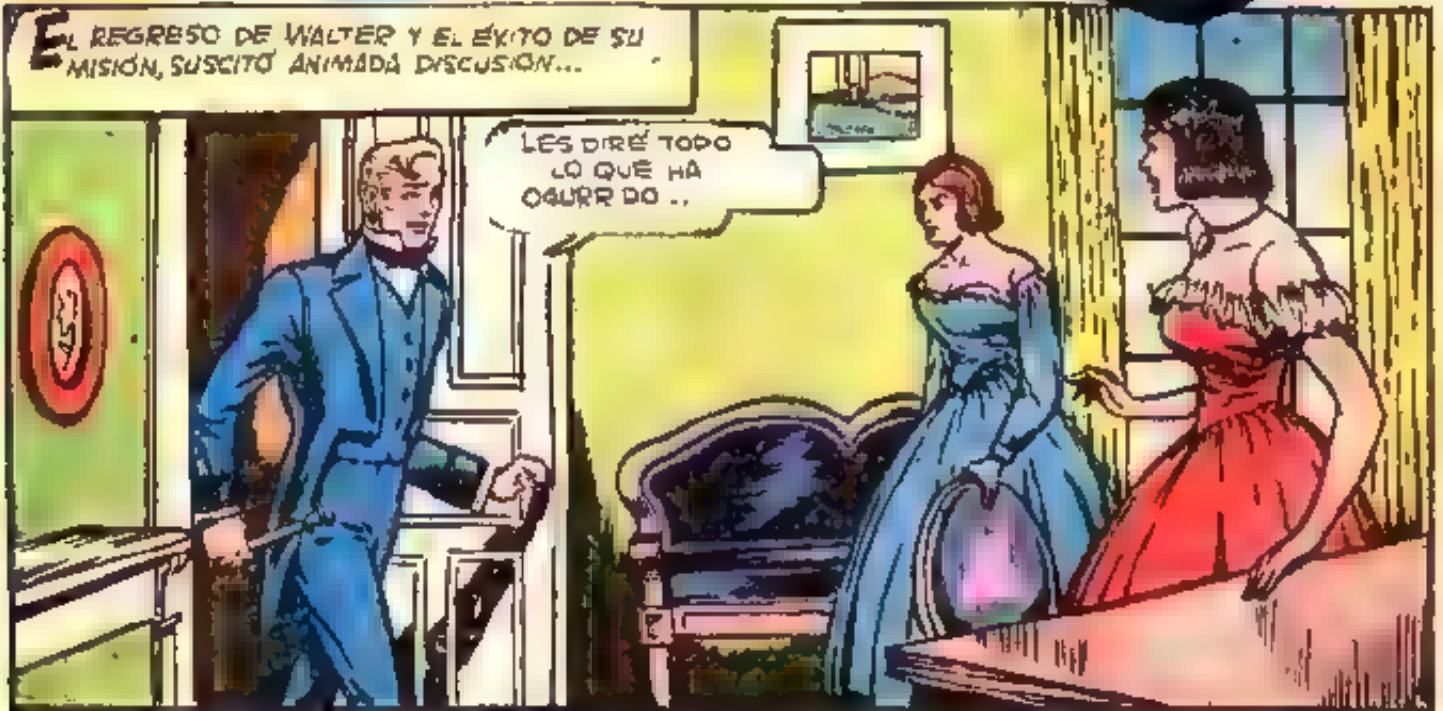
AL DÍA SIGUIENTE, WALTER RECIBIÓ UN MENSAJE URGENTE DE MARIAN...



Walter.  
Ven cuanto antes. Me  
han obligado a irme.  
Ven al #5 de Bowery.  
Walter. Estaré pendiente  
de tu llegada.  
Marian



EL REGRESO DE WALTER Y EL ÉXITO DE SU MISIÓN, SUSCITÓ ANIMADA DISCUSIÓN...



MARIAN EXPLICÓ SU URGENTE MENSAJE...



SIR PERCIVAL HA MUERTO Y TENEMOS QUE ENFRENTARNOS A FOSCO VOLVERÁS A TU SITIO, LAURA. PERO, ANTES... ¿TE CASARÁS CONMIGO?





SE CASARON Y PASARON UNA BREVE LLUNA DE MIEL EN LA PLAYA. AL VOLVER A LONDRES, WALTER VISITÓ A FOSCO...



¿SE LE OCURRIÓ, SR. WALTER, AL VENIR AQUÍ, QUE NO SOY UN HOMBRE CON EL QUE SE JUEGA?



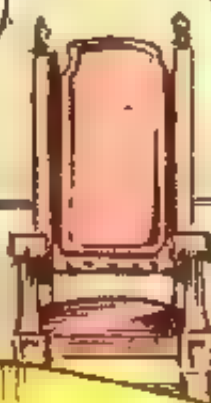
NO HE VENIDO A JUGAR.



ANTES DE VOLARLE LA TAPA DE LOS SESOS, VERÉ SI SON MÁS LISTOS DE LO QUE ME SUPONÍA!



NO CREO QUE DISPARE, CONDE... SI LO HACE NO SALDRÁ VIVO DE LONDRES.



¿A QUE VINO?



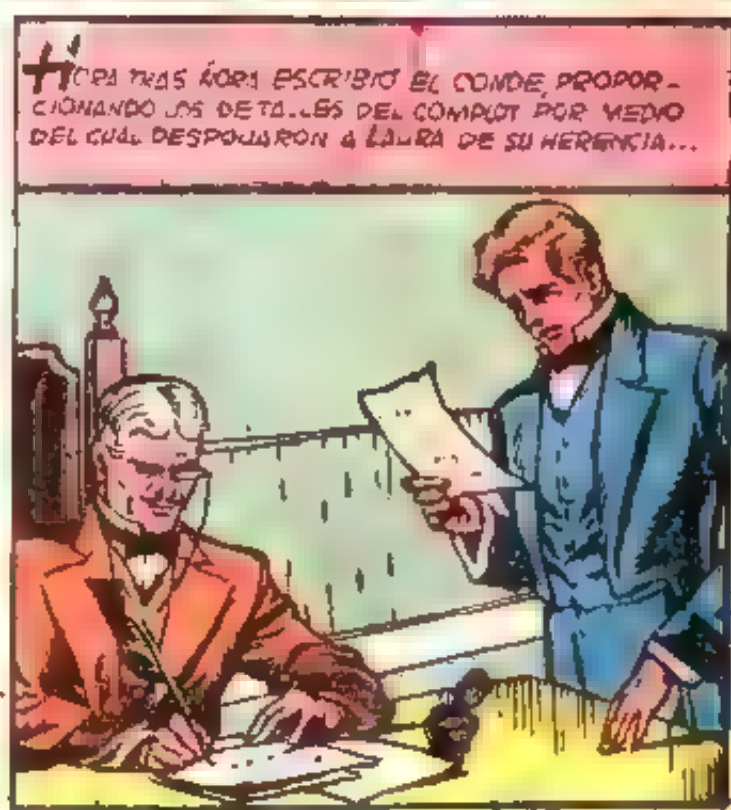
SI ESPERA ESCAPAR A LA JUSTICIA POR LOS CRIMENES QUE COMETIÓ CONTRA LAURA, ANTES DEBE CONFESAR SU PARTICIPACIÓN EN ELLOS, AHORA QUE PERCIVAL HA MUERTO



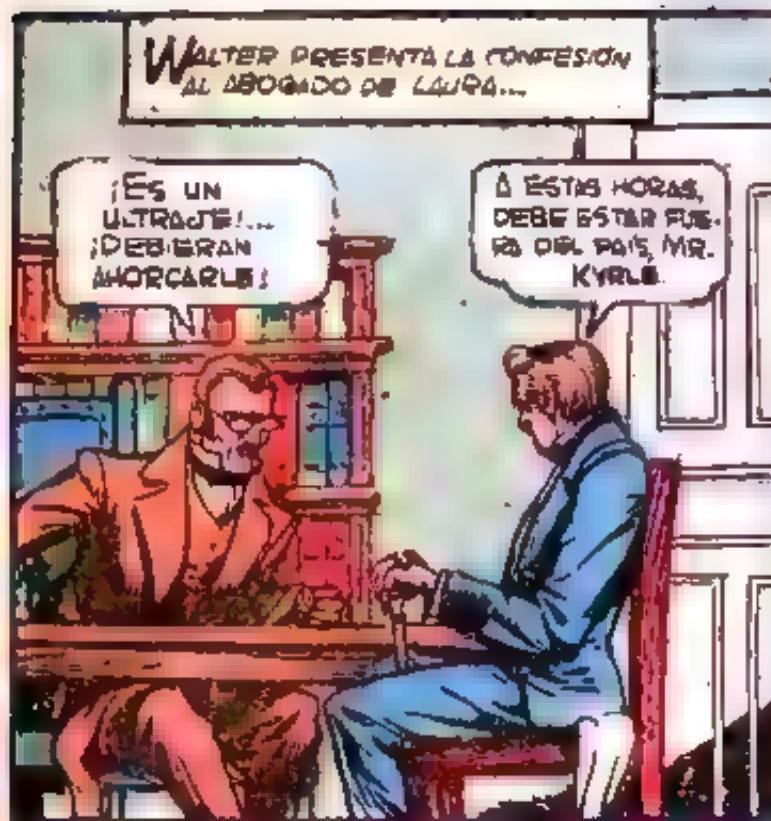
¡SI MI AMIGO ME HUBIERA HECHO CASO, HABRÍAMOS COMENZADO POR ELIMINARLO A USTED!











WALTER PRESENTA LA CONFESIÓN  
AL ABOGADO DE LAURA...

¡ES UN  
ULTRAJE!  
¡DEBERÁN  
MORCARLE!

A ESTAS HORAS,  
DEBE ESTAR FUE-  
RA DEL PAÍS, MR.  
KYLE.



LADY GLENDE SE  
RA RESARCI-  
DA EN  
SEGUIDA.

¡AHORA ES LA  
SEÑ. DE WALTER  
HARTRIGHT.



¡MIS  
FELICITACIONES!



EN UN BARCO, EL CONDE FOSCO  
MIRA TRISTEMENTE LAS COSTAS  
DE INGLATERRA...



AL DÍA SIGUIENTE...

NO NOS REENOS  
JAMÁS DE AQUÍ,  
¿VERDAD?

¡QUÉ NOS QUE-  
DAREMOS!

¡ASÍ SEA!

The **END**



# WILKIE COLLINS

William Wilkie Collins nació en Inglaterra, el 8 de enero de 1824. Pasó la adolescencia en Londres, pero sus primeros años le vieron en Hampstead, sitio en que ese entonces era salvaje y solitario e impresionó el cerebro del joven Collins para siempre. La región fué para él el reino del romanticismo y, años después, comunicó a sus lectores esa impresión; "La Dama de Blanco" se inicia precisamente en ese ambiente.

El padre de Collins fué un pintor de éxito y su trabajo le llevaba a diversos países de Europa. El hijo heredó el talento y, así como escribía, sabía retener en el lienzo las impresiones que obtenía en sus viajes. En septiembre de 1836, cuando tenía 12 años, Collins acompañó a sus padres a Italia, donde permaneció por espacio de dos años. El joven quedó tremendamente fascinado por Roma y almacenó notas y memorias, las cuales, más tarde, hallarían expresión en su primera novela: "Antonina o la Caída de Roma".

En 1846, a los 22 años, Collins decidió estudiar leyes. Cinco años después fué llamado a la barra de abogados, pero no llegó a ejercer porque sobrevino por entonces la muerte de su padre. Fué esta pérdida la que le orientó a la literatura. Parece ser que su padre dejó a su hijo una nota, redactada más o menos en los términos siguientes: "Da al mundo las memorias de mi vida". Con toda obediencia y respeto, Collins hizo a un lado sus estudios legales e inició la obra "Memorias de la Vida de William Collins", que fué publicada en 1848. La biografía de su padre fué considerada por la



crítica como una obra muy bien ejecutada, para deberse a la pluma de un joven de 24 años quien, previamente, jamás tuviera ninguna preparación literaria.

Aprovechando ese éxito, Collins se puso a escribir "Antonina", la que constituyó su primer libro original.

Entretanto, Collins siguió pintando y, en 1849, exhibió una pintura en la Academia Real. Sus contemporáneos describen a Collins como un joven lleno de humor y juventud. Pero sus años siguientes, cuando obtuvo su merecida fama como escritor, su carácter fué pesimista y clínico.

Fueron muchos los que renegaron de las obras de Collins, como "La Piedra Traslúcida", "La Dama de Blanco" y "El Secreto Muerto", cuando se publicaron, pero entre los grandes que elogiaron su labor, estaba nada menos que Charles Dickens. El autor de "Historia de Dos Ciudades" vió la grandeza de las obras de Collins y entre ambos escritores se estableció una firme amistad. Otro contemporáneo, Anthony Trollope, dijo de Collins: "Ha excedido a sus contemporáneos en una rama sumamente difícil del arte". Thomas Hardy, otro talento, escribió: "En Inglaterra es, probablemente, Collins quien mejor maneje las novelas de acción complicada, donde el interés reside en los incidentes y no en los caracteres. Y sin embargo, mientras él escribía, fué escandalosamente ridiculizado por los diarios que, 20 años después, elogiaron imitaciones de segunda mano de sus métodos. Collins es, por cierto, mil veces mejor que sus imitadores".

Collins murió el 23 de septiembre de 1889, dejando una colección de obras que lo han distinguido como "uno de los padres de la moderna novela policíaca".





# Precursores de la Ciencia Alexander Graham Bell Inventor del Teléfono

ALEXANDER GRAHAM BELL nació el 3 de marzo de 1847 en Edimburgo, Escocia. En su niñez asistió a la escuela de dicha ciudad y luego a la universidad. Más tarde estuvo en Londres, en el University College y en Wurzburg, Alemania, donde obtuvo el título de doctor en medicina.

A los 23 años, fué aconsejado por los médicos de que hiciera un viaje para levantar su salud. Y, en 1870, Bell y su padre dejaron Escocia y se dirigieron al Canadá. Dos años más tarde, Bell se hallaba en Boston, donde dirigió una escuela de aprendizaje para sordos y dió cátedras sobre la mecánica del habla.

Se reconoció pronto su talento y fué nombrado profesor de fisiología vocal en la universidad de Boston. Fué su interés en observar a los sordomudos lo que encaminó a Bell a preocuparse por lo que más tarde sería su famosa invención. Se enamoró de una muchacha sorda llamada Mabel Hubbard, mientras él trabajaba en un aparato que serviría supuestamente para ayudar a oír a los sordos. Mary, que más tarde se convirtió en su esposa, le convenció de que para los sordos era más práctico aprender a leer los labios, o sus movimientos. Así, Bell prosiguió sus experimentos con una finalidad distinta.

Trataba de construir un "telégrafo armónico", por medio del cual intentaba enviar varios mensajes simultáneos utilizando un mismo alambre. Mientras se ocupaba de eso, le interesó la transmisión de la voz humana por medio de la electricidad. La vibración de un alambre que fué transmitida accidentalmente por telégrafo dió a Bell la inspiración. Eso fué en junio de 1875; sus experimentos con el telégrafo habían comenzado un año antes.

Ahora bien, Bell, como muchos otros experimentadores en el mismo campo, había conseguido los principios técnicos correctos de la telefonía. "Si yo puedo—decía—, hacer variar una corriente eléctrica en intensidad, tal como el aire varía en densidad

durante la producción del sonido, podré transmitir el lenguaje telegráficamente". En su libro inicial sobre el telégrafo armónico, Bell había llegado a concebir la corriente ondulante. Ahora, estudiaba el oído y los movimientos del aire durante la emisión del sonido. Pensó que si la membrana del tímpano podía mover la cadena de huesecillos, relativamente grandes del oído interno, una membrana mayor podría mover una armadura de hierro. Si esa armazón mecánica se movía al compás de los movimientos del aire, el sonido podría ser transmitido. Así, Bell trabajó incesantemente hasta contar con un aparato que puede considerarse el precursor del teléfono que conocemos.

El 13 de febrero de 1876, Graham solicitó una patente de su "telégrafo mejorado". Sólo dos horas más tarde, Elisha Gray, de Chicago, patentó un aparato casi igual.

La tarde del 10 de marzo de 1876 trabajando con su ayudante en una casa de huéspedes barata, Bell habló las primeras palabras que hombre alguno transmitiera por teléfono. Dijo: "Venga, señor Watson, que le necesito".

Ese año, Bell exhibió el teléfono en la Exposición del Centenario de Filadelfia. Nadie pensó gran cosa del teléfono al principio, hasta que don Pedro, Emperador de Brasil, tomó el receptor. Bell, al otro extremo del alambre, recitó el soliloquio de Hamlet. "Ser, o no ser..."

—¡Cielos!—gritó el Emperador— ¡Esto habla!

Desde ese instante el teléfono ocupó el sitio de honor en la exhibición.

Alexander Graham Bell murió en Baddeck, Nueva Escocia, el 2 de agosto de 1922. Su gran descubrimiento hizo que su nombre quedara para siempre estampado en las páginas del progreso humano. En todas las oficinas y en inúmeros hogares, hay un monumento a su memoria, el teléfono que él inventó.





**Operas  
Famosas**

# LUCIA DE LAMMERMOOR

**Por Gaetano  
Donizetti**

Esta ópera trágica está basada en un cuento llamado "La Novia de Lammermoor", de Sir Walter Scott, y se desarrolla en Escocia, en 1700.

La posición política y la fortuna de Lord Henry Ashton se hallan arruinadas, ya que ha perdido su oposición a los gobernantes de Escocia. Su única esperanza de escapar a la ruina total y de recobrar su antiguo prestigio es hacer que su hermana, la bella Lucia se case con el poderoso Lord Arthur Bucklaw, quien ama a la doncella con locura, pero a quien ella ignora por completo.

Cuando Ashton planea el matrimonio, su sacerdote, Raymond, le recuerda que Lucia se halla aún apenada por la muerte de su madre y que no tiene humor para amoríos. Pero Norman, un cortesano, le dice a Henry que el párroco se equivoca y que Lucia está locamente enamorada del peor rival de Henry: Edgar de Ravenswood. Esto había ocurrido un día en que la joven, se vió atacada en el bosque por un toro enfurecido. Edgar pasaba por allí y mató a la bestia. En lo sucesivo, Lucia y el arrojado Edgar se veían en secreto; no podían permitir que se supiera que, dos miembros de familias reconocidas enemigas, estuvieran enamorados.

Henry no sabe mientras qué hacer. Pero en eso, Edgar se reúne con Lucia y le informa que debe irse a Francia, por encargo del rey pero que mientras esté ausente le será fiel. Los dos amantes cambian prendas, en señal de devoción y ambos juran que no se casarán con nadie sino hasta que puedan haberlo entre ellos. Pero la partida de Edgar proporciona a Henry la ocasión para poner en marcha sus astutos planes. Intercepta la correspondencia de su hermana y luego le entrega una carta falsificada, en la cual aparecen prue-

bas de la infidelidad de Edgar. Al mismo tiempo, Henry presiona a Lucia para que jure que será la esposa de Lord Bucklaw. En un principio, ella rehúsa, pero cuando Raymond, el párroco, que ignora las maquinaciones de Henry, le dice que el silencio de Edgar y la carta son pruebas suficientes de la traición de éste ella firma los arreglos de matrimonio.

Celebranse las bodas en el castillo y Edgar, recién vuelto de Francia, entra. Sufre tremenda impresión, acusa a Lucia de veleidad y se marcha destrozado. Mientras, los dos contrayentes se...

Después, para martirizar más aún a Edgar, Henry lo visita para decirle cuánto lo odia y lo feliz que está en ver casada a su hermana con Bucklaw. Henry termina por jurar que matará a Edgar si éste acepta un duelo con él. Edgar accede y se disponen a batirse a muerte.

Mientras tanto, cuando Lucia se encuentra sola con Bucklaw en su cámara nupcial, no resiste más la humillación y el dolor por la trampa que le tendiera su propio hermano. En un ataque de furia, toma la espada de Bucklaw y lo mata. Cuando Henry regresa, halla medio loca a su hermana, muerto a Bucklaw y a todos los huéspedes consternados. Lucia recobra la lucidez lo bastante para reprochar a Henry sus crímenes y luego fallece. El sacerdote Raymond, que comprendió que también fué engañado por Henry, envía un coro de pésame a Edgar.

Los del coro hallan a Edgar en el cementerio, esperando a Henry para el duelo. El coro canta el trágico anuncio de la muerte de Lucia y Edgar, abrumado por el dolor, se hunde su propia espada en el corazón.





## MARY BAKER EDDY

Mary Baker Eddy nació el 18 de julio de 1821, en Bow, New Hampshire. Sus padres eran típicos habitantes de la Nueva Inglaterra, inteligentes y muy religiosos. La menor de seis hermanos, Mary creció con una actitud seria y sensitiva hacia la vida. Cuando tenía 22 años, se casó con un constructor llamado George Washington Glover y se dirigió con él a Charleston, en Carolina del Sur.



Los vecinos resintieron la franqueza con la cual Mary se expresaba contra el esclavismo, pero cuando asumió un nombre de pluma y comenzó a escribir artículos en los que señalaba las lacras del esclavismo, los editores locales se hacían cruces tratando de adivinar "quién sería el maldito yanqui que había llegado a Charleston para quitarles su propiedad".

En un viaje de negocios a Wilmington, Carolina del Norte, murió el marido de Mary, de fiebre amarilla. Ella volvió al Norte y meses después, su hijo George Washington Glover II, nació.

A raíz del nacimiento de su hijo, Mary sufrió un largo período de invalidez, a causa de un mal en la columna vertebral.

Para curarse de esa enfermedad, Mary había estado visitando a un cierto médico llamado Phineas P. Quimby, de quien se decía que sus métodos terapéuticos eran de gran espiritualidad. Después de unas semanas, se declaró curada y dió crédito a Quimby, de quien dijo: "Cura como ningún hombre lo ha hecho desde Cristo". Desde entonces, Mary se dedicó a estudiar los principios de la curación por medio de la fe. Reunió sus observaciones en el libro "La Ciencia y la Salud". En él, señala que sólo existe una forma de existencia y que ésta es la de Dios.

El 4 de julio de 1876, organizó la Asociación Científica Cristiana, y el 23 de agosto de 1879 la agrupación obtuvo la incorporación legal de "Iglesia Científica de Cristo". La nueva iglesia se instaló en Boston. Esa iglesia comenzó con no más de una docena de adeptos. Hoy día, por orden de Mary, la iglesia no ofrece las cifras de sus agrupados. Así, sólo se cuenta con el testimonio de la Oficina de Censos de

Población. Se estima que la rama norteamericana tiene por lo menos 375,000 adeptos. No se incluye en la asociación a niños menores de trece años. La Iglesia no hace campañas ni proselitismos, quizá por sus estrictas condiciones. Nadie puede ser miembro si fuma o bebe. Esto explica la preponderancia de miembros del sexo femenino.

Su segundo marido, Ann Eddy, permaneció fiel a ella, ayudándola en los momentos en que los detractores del nuevo movimiento alegaban que se sacrificaban muchas vidas al rehusarse el servicio de los médicos. En realidad, la propia Mary Baker afirmaba que un miembro de su iglesia puede consultar a un médico cuando no ha conseguido curarse por medio de la fe.

Uno de los estudiantes que atendía las clases de la señora Eddy en 1885, escribió:

"Cuando entré en el aula, la vi por vez primera. Todos los alumnos se pusieron de pie. Ella llegó hasta la plataforma y nos miró. Se mantuvo ante nosotros, leve, de porte gracioso y exquisitamente bella hasta para los ojos más críticos. Se encaraba con sus discípulos como alguien que sabe que es maestra por derecho divino".

En 1908 fundó el "Christian Science Monitor", considerado ahora uno de los diez primeros diarios de Estados Unidos. Su lema es: "No injuriar a nadie, sino bendecir a toda la Humanidad".





# Dos obras ejemplares!



Monseñor Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas: "CAMINO A LA FELICIDAD", un POPULIBRO "La prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leído aun, adquiéralo cuanto antes.



Toda la colección de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elocuencia sin paralelo llenas de suspense y fascinación irresistible en el fantástico POPULIBRO: "A CASA DE BALLENAS".

Esta obra se ha traducido a más de 10 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. Adquiera por solo \$5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa". Comprelo hoy mismo.



## Populibros LA PRENSA



de venta en todas partes...!!

\$5.00  
EN AROP  
MEXICANA

\$0.50 DLS.  
EN PULCRINO

**CLASICOS ILUSTRADOS.** No. 44. Esp. 30 de 1937. Revista mensual, producida por convenio con Editors Press Service y Gilberton Comos-  
-y, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial y total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de  
-a clase en la Administración de Correos Número Uno de México L. O. P., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por el  
-Bureau General de Correos con fecha marzo 9 de 1952. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"  
-SA", P.O. Box 44, Apartado Postal No. 947, México L. D. F. - Teléfonos: 15-08-51, 12-08-57 y 15-53-56. Director General y Ge-  
-rente, Mario Santolalla. Administrador, Cipriano Santos Olvera.  
-Precio por ejemplar: \$2.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.12 (D.C.) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la Re-  
-pública Mexicana, Dólares 1.44 (D.C.) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L.,  
-Apartado Postal 947 México L. D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"  
FRANQUICIA POSTAL

MEXICO L. D. F.,  
Bosque Vadillo Núm. 44





## DOS FACETAS del México Revolucionario

"APUNTES DE UN LUGAREÑO". Por el inolvidable autor de "Pito Pérez", don José Rubén Romero, nos describe cómo el plácido rincón provinciano, se convierte en hoguera sangrienta, cuna de nuestras conquistas revolucionarias. Una obra llena de emoción, de dulce poesía y de capítulos emotivos que crean suspense ininterrumpido de principio a fin.

"PANCHO VILLA" Otra obra estupenda escrita por Rafael F. Muñoz. La verdad sobre la azarosa vida del Centauro del Norte - Dos Populibros LA PRENSA que han sido dos estruendosos éxitos de librería. - Pida Populibros LA PRENSA en todas partes.



LA PRENSA



0.50 DLS.  
EN EL EXTRANJERO





# Pectores!

**¡Completen su colección!**

pidan por correo sus números faltantes de

## CLASICOS *Ilustrados*

*Seleccionen sus ejemplares*

- 37 Oliverio Twist.
- 38 Dos Años a Bordo.
- 40 Viajes de Gulliver.
- 41 Cyrano de Bergerac.
- 42 La Dama del Lago.
- 43 El Señor de Ballantrae.
- 44 Bajo dos Banderas.
- 45 Mamáes Verdes.
- 46 Rob Roy.
- 47 La Guerra de los Mundos.
- 48 La Conquista de las Calzas.
- 49 La Debauche.
- 50 David Copperfield.
- 51 El Tullamán.
- 52 Secuestrado.
- 53 El Tulipán Negro.
- 54 Motín a Bordo.
- 55 La Isla del Tesoro.
- 56 El Robinson Suizo.
- 57 Lorna Doone.
- 58 El Prisionero de Zenda.
- 59 La Isla Misteriosa.
- 60 El Lobo del Mar.
- 61 Benjamín Franklin.
- 62 Macbeth.
- 63 Capitanes intrépidos.
- 64 La Dama de Blanco.

PARA MAYOR COMODIDAD

LLENE, RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN A



ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITOR A  
DE PERIODICOS,  
S.C.L.



"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL

PROL. PINO 377. APDO. POSTAL 18314. ADMON. 26. MEXICO 4, D. F.

MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A D.D.S. CHEQUE, LIBRO POSTAL, EFECTIVO, POR LA CANTIDAD DE \$ \_\_\_\_\_, IMPRIMITE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS Y QUE DEBERIAN REMITIR A \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

COLUMNA \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_